

Paris, le mercredi 18 juin 2014

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2014 est attribué au chœur Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon

L'Académie des beaux-arts et la Fondation Bettencourt Schueller ont décerné le **Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2014** – 25ème édition au chœur Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon, lors des délibérations du Jury qui se sont tenues le 28 mai et le 18 juin 2014.

Le chœur Pygmalion, créé en 2006 par Raphaël Pichon aux côtés d'un orchestre sur instruments anciens, est une des composantes les plus dynamiques du paysage vocal français. Dédié au grand répertoire choral germanique et français, il se consacre essentiellement à la musique baroque mais également au répertoire romantique (Brahms, Bruckner, Schubert) jusqu'à la création contemporaine. Contre-ténor formé notamment par Laurence Equilbey et Geoffroy Jourdain, Raphaël Pichon privilégie les œuvres de très haute qualité chorale. Evoluant dans le répertoire a capella ou accompagné, le chœur Pygmalion réunit une équipe de jeunes chanteurs d'univers très différents, encouragés à se produire à la fois comme choristes et solistes. Il est invité de nombreux festivals et collabore régulièrement avec l'orchestre Pygmalion, notamment dans des productions d'opéras. Les enregistrements du chœur - *Missae Breves* BWV 233 à 236 de Bach et *Messe en si mineur* de Bach dans sa version primitive de 1733, *Dardanus* de Rameau - ont été salués autant par la critique que par le public.

Le jury est composé des membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et d'un représentant de la Fondation Bettencourt Schueller. **Le prix sera remis au chœur Pygmalion lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 19 novembre prochain.**

Créé en 1989, par la Fondation Bettencourt Schueller et l'Académie des beaux-arts, le **Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral** a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique. Il est doté d'un montant de 40 000 euros.

A propos de

La Fondation Bettencourt Schueller met en œuvre la mission qui lui a été confiée il y a vingt-cinq ans par ses fondateurs, André et Liliane Bettencourt et leur fille Françoise Bettencourt Meyers : « *donner des ailes au talent* » pour contribuer à la réussite et au rayonnement de la France.

Soutenir le déploiement des talents pour contribuer au bien commun. Faire reculer les limites de la connaissance et favoriser des réponses concrètes à certains problèmes de notre société. Encourager la démarche de création, l'innovation, la recherche, le progrès. Permettre à des solutions innovantes et viables, à fort impact collectif, de voir le jour. Proposer un accompagnement durable et personnalisé pour favoriser la réussite et l'autonomisation des projets, le transfert de compétences et l'évaluation d'impact.

Tels sont les principes d'action qui animent la Fondation Bettencourt Schueller.

Cette mission s'exprime dans trois domaines d'engagement : les sciences de la vie, la culture et la solidarité. Elle est portée par des convictions qui définissent un esprit et des façons de travailler, orientés vers l'intérêt général et dans un objectif de responsabilité sociale.

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academie-des-beaux-arts.fr

Fondation Bettencourt Schueller

Hedwige Sautereau
Responsable du Mécénat Culturel
mél. : hs@fondationbs.org