

**Le Prix de Photographie  
Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2015  
est décerné à Klavdij Sluban**

**Le vendredi 23 octobre 2015, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé Klavdij Sluban, lauréat du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2015, pour son projet *Divagation - sur les pas de Bashô (Japon)*, parcours poétique inspiré par les voyages entrepris par le poète Bashô au XVII<sup>e</sup> siècle à travers le Japon.**

Klavdij Sluban a soumis au jury un projet inspiré par sa lecture de Matsuo Bashô (1644 – 1694), poète japonais considéré comme l'un des maîtres du haïku, en particulier de ses journaux de voyage dont il écrit « mêlant prose et poésie, ces récits forment une sorte de cheminement hors du temps et de l'espace, une intrusion dans l'utopie. » Il souhaite ainsi transcrire photographiquement le voyage initiatique de Bashô, non d'un point de vue documentaire mais sensible, en transcrivant l'essence poétique de chaque étape. À cette pérégrination au libre cours sera associée une série de portraits de Japonais d'aujourd'hui accompagnés d'un texte où ils raconteront leur sentiment intime sur le Japon contemporain.

#### **Biographie**

Né à Paris en 1963, **Klavdij Sluban** mène une œuvre souvent empreinte de références littéraires, en marge de l'actualité immédiate. Ses cycles photographiques vont de l'Est (*Balkans-Transit, Autour de la mer Noire-voyages d'hiver, Autres rivages-la mer Baltique, Transsibériades*, etc.) jusqu'à l'archipel des îles Kerguelen.

Lauréat de la Villa Médicis-Hors-les-Murs (1998), du prix Niépce (2000), du European Publishers Award for Photography (2009), Klavdij Sluban photographie les adolescents en prison depuis 1995 en France, en ex-Yougoslavie, en ex-Union-Soviétique, en Amérique latine, partageant sa passion avec les jeunes détenus en créant des ateliers photographiques.

Ses travaux sont conservés et exposés dans de nombreuses institutions : Musée de la Photographie à Helsinki, Musée des Beaux-arts de Shanghai, Metropolitan Museum of Photography de Tokyo, Museum Texas Tech aux États-Unis, National Museum of Singapore, Rencontres d'Arles, Maison Européenne de la Photographie, Centre Georges Pompidou. En 2013, le Musée Niépce lui a consacré une rétrospective, *Après l'obscurité, 1992-2012*.

Il a publié de nombreux ouvrages dont *Entre Parenthèses*, *Photo Poche*, (*Actes Sud*), *Transverses* (Maison Européenne de la Photographie), *Balkans Transit* (Seuil), *East to East* (prix EPAP 2009).

Pour cette neuvième édition du Prix, le jury qui s'est réuni le mercredi 16 septembre a sélectionné, aux côtés du lauréat, deux projets : celui de **Thierry Cohen** et celui de **Lucie de Barbuat & Simon Brodbeck**.

## Composition du jury 2015

**Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ; **Yann Arthus-Bertrand**, membre de la section de Photographie ; **Jean-Jacques Annaud**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Jean-François Bach**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences ; **Jean Cardot**, membre de la section de Sculpture ; **Patrick de Carolis**, membre de la section des Membres libres, Directeur du Musée Marmottan Monet ; **Erik Desmazières**, membre de la section de Gravure ; **Jacques Rougerie**, membre de la section d'Architecture ; **Régis Wagnier**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Élise Longuet**, Directrice des relations extérieures de Fimalac ; **Agnès de Gouvion Saint-Cyr**, correspondant de la section de Photographie et **Bernard Perrine**, correspondant de la section de Photographie.

## Les rapporteurs 2015

**Emmanuelle de l'Écotais**, responsable de la collection photographique du Musée d'art moderne de la Ville de Paris ; **Laurence Lagrange**, collaboratrice du service photo de M le Magazine du Monde et **Jean-Luc Monterosso**, Directeur de la Maison Européenne de la Photographie.

## L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15 000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution.

## Informations pratiques

Les projets de Klavdij Sluban et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition **In situ - États-Unis** d'Éric Pillot, lauréat 2014

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 22 octobre au 22 novembre 2015 | du mardi au dimanche | de 11h à 18h

| Entrée libre | Fermeture les mercredis 11 et 18 novembre | vendredi 23 octobre : ouverture au public de 15h à 19h | vendredi 6 novembre : ouverture jusqu'à 20h (vernissage du festival Photo Saint-Germain) | samedi 21 novembre : ouverture jusqu'à 19h | **samedi 21 novembre, 17h : rencontre entre Éric Pillot et Emmanuelle de l'Écotais**

## Contacts

### Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier / Coordinatrice du Prix

assistée de Aurore Bachelet

tél. : 01 44 41 43 20

mél. : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)

[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

### F. Marc Ladreit de Lacharrière (Fimalac)

Élise Longuet / Coordinatrice du Prix

tél : 01 47 53 61 87

mél : [relations.exterieures2@fimalac.com](mailto:relations.exterieures2@fimalac.com)

[www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)

### Relations presse

Nathalie Dran / Presse

Tél : 09 61 30 19 46 / 06 99 41 52 49

[nathalie.dran@wanadoo.fr](mailto:nathalie.dran@wanadoo.fr)