

Le Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2017 est décerné à Claudine Doury

Le vendredi 20 octobre 2017, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Claudine Doury**, lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2017, pour son projet *Une odyssee sibérienne*, consacré à son retour sur les traces de peuples qu'elle a photographiés par le passé.

Claudine Doury a soumis au jury un projet dans lequel elle nous propose de repartir à la rencontre des personnes qu'elle a photographiées il y a vingt ans le long du fleuve Amour.

« En retrouvant des familles nanai, outlouches et nivkhes le long du fleuve Amour, je voudrais pouvoir témoigner à la fois du passage du temps sur ces familles rencontrées alors, mais aussi des changements qui ont pu s'opérer à plus grande échelle sur ces peuples vulnérables. »

Le portrait de ces populations permettra de redéfinir les contours d'un territoire qui porte les traces de son histoire — de la conquête de l'Est en passant par les cosaques jusqu'au peuplement russe au cours des siècles — et de prendre la mesure des changements qui s'opèrent sur ces terres à la frontière de la Chine, ce puissant voisin qui redessine à grands pas la géopolitique de la région.

En documentant la vie de ces familles, Claudine Doury cherche à faire reconnaître, malgré leur fragilité, la permanence de ces cultures tout en questionnant le destin de ces peuples.

Biographie : La photographe Claudine Doury, née à Blois, vit et travaille à Paris.

Son travail aborde les notions de mémoire, de transition et de passage, notamment autour de l'adolescence et du voyage. Cette quête l'a menée en Russie, Ukraine, Ouzbékistan, Kirghizstan, à la découverte de peuples peu étudiés, voire inconnus. Dans « Peuples de Sibérie » elle a immortalisé la culture et les coutumes de populations isolées et vulnérables. Son travail se développera par la suite sur ces notions de transition et d'identité dans une approche à la fois artistique et documentaire. En 1999, elle reçoit le prix Leica Oscar Barnack et un World Press Award pour sa série « Peuples de Sibérie ». En 2004, elle reçoit le prix Niépce pour l'ensemble de son œuvre.

Elle a publié cinq ouvrages monographiques : *Peuples de Sibérie*, *Artek, un été en Crimée*, *Loulan Beauty*, *Sasha et L'Homme Nouveau*. Ses photographies sont exposées en France et à l'étranger, et se trouvent dans différentes collections, publiques et privées dont le FNAC. Elle est représentée par la Galerie Particulière à Paris et à Bruxelles et est membre de l'agence VU.

Au côté de la lauréate, le jury qui s'est réuni le mercredi 20 septembre a sélectionné quatre finalistes : **Samuel Bollendorff, Pierre Faure, Olivier Jobard et Michel Kirch.**

Composition du jury 2017

Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ; **Yann Arthus-Bertrand**, membre de la section de Photographie ; **Jean-Jacques Annaud**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Jean-François Bach**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences ; **Bruno Barbey**, membre de la section de Photographie ; **Jean Cardot**, membre de la section de Sculpture ; **Patrick de Carolis**, membre de la section des Membres libres ; **Erik Desmazières**, membre de la section de Gravure ; **Jean Gaumy**, membre de la section de Photographie ; **Jacques Rougerie**, membre de la section d'Architecture ; **Sebastião Salgado**, membre de la section de Photographie ; **Régis Wargnier**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Élise Longuet**, directrice des relations extérieures de Fimalac ; **Agnès de Gouvion Saint-Cyr**, correspondant de la section de Photographie et **Bernard Perrine**, correspondant de la section de Photographie. Il est assisté d'un comité de rapporteurs issus du monde de la photographie : **Jean-Luc Monterosso**, directeur de la Maison Européenne de la Photographie et **Alain Genestar**, directeur de publication de *Polka Magazine*.

L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15 000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution.

Informations pratiques

Les projets de Claudine Doury et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition **Refuge**, de Bruno Fert, lauréat 2016

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 20 octobre au 19 novembre 2017 | du mardi au dimanche | de 11h à 18h | Entrée libre | Ouverture le mercredi 1^{er} novembre et le samedi 11 novembre | vendredi 20 octobre : ouverture au public de 15h à 18h | jeudi 2 novembre : ouverture jusqu'à 20h (vernissage du festival Photo Saint-Germain)

Contacts

Académie des beaux-arts www.academie-des-beaux-arts.fr

Hermine Videau-Sorbier, coordinatrice du Prix / Aurore Bachelet

tél. : 01 44 41 43 20

mél. : com@academie-des-beaux-arts.fr

F. Marc Ladreit de Lacharrière (Fimalac) www.fimalac.com

Élise Longuet, coordinatrice du Prix / Mathilde Thouéry

tél : 01 47 53 61 87

mél : mthouery@fimalac.com

Relations presse

Nathalie Dran / Presse

tél : 09 61 30 19 46 / 06 99 41 52 49

mél : nathalie.dran@wanadoo.fr