

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 25 juin 2008

**Élection d'Aymeric ZUBLENA et de Jacques ROUGERIE
à l'Académie des Beaux-Arts
dans la section d'architecture**

**Au cours de sa séance plénière du 25 juin 2008, l'Académie des Beaux-Arts a élu
M. Aymeric ZUBLENA au fauteuil de Maurice NOVARINA ainsi que
M. Jacques ROUGERIE au fauteuil d'André WOGENSCKY
dans sa section d'architecture.**

Aymeric ZUBLENA est né en 1936. Elève à l'ENSBA, il remporte le Grand Prix de Rome en 1967. La même année il devient architecte en chef de la ville nouvelle de Marne la Vallée ; il y développe le principe de la mixité et de la densité urbaine organisé autour de transports publics puissants. Il participe rapidement ensuite à d'importants concours publics en France et à l'étranger. Il remporte et réalise ainsi l'Université scientifique de Strasbourg Illkirch, l'Ecole des Mines de Nantes, l'Hôpital européen Georges Pompidou à Paris. Il réalise avec M. Macary le siège social de Télédiffusion de France, le Stade de France ainsi que les Stades olympiques d'Istanbul, de Suwon (Corée) et d'Alexandrie.

Aymeric Zublena est également l'auteur de nombreux immeubles de sièges sociaux et de programmes de logement. Il a été président de l'Académie d'Architecture de 2002 à 2005.

Né en 1945, Jacques ROUGERIE a étudié à l'ENSBA (architecture), à l'Ecole des arts et métiers (techniques de construction), à l'Université de Vincennes (urbanisme) et à l'Institut d'océanographie de Paris. Architecte DPLG en 1972, il fonde la même année l'agence Architectes associés Jacques Rougerie, qui se consacre à ses débuts à l'élaboration de projets spécifiquement marins. En 1974, il crée le Centre d'architecture de la mer et de l'espace, devenu l'Association Espace Mer. Egalement cofondateur et président de l'association pour la gestion planétaire des océans, membre de l'Académie d'Architecture depuis 1998, Jacques Rougerie consacre beaucoup de temps à ses activités d'enseignement en France et à l'étranger. Prix de l'Union internationale des architectes en 1981, il est officier de l'Ordre du mérite maritime.

Parmi les principales réalisations de Jacques Rougerie, on peut citer le Pavillon de la mer à Kobé (1981), le Centre national de la Mer Nausicaa à Boulogne sur Mer (1990), Océanopolis à Brest (1991), ou encore l'Institut français d'ingénierie à Marne-la-Vallée (1996).

Cette élection porte au nombre de 7 les membres de la section d'architecture, qui regroupe MM. Roger TAILLIBERT, Paul ANDREU, Michel FOLLIASSON, Yves BOIRET et Claude PARENT.

L'Académie des Beaux-Arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine artistique et culturel. En 2006, l'Académie s'est ouverte à la photographie qui est ainsi devenue la huitième section de la Compagnie.

www.academie-des-beaux-arts.fr