

Paris, le mercredi 9 avril 2008

COMMUNIQUE DE PRESSE

Élection de M. Erik DESMAZIÈRES à l'Académie des Beaux-Arts dans la section de Gravure

Au cours de sa séance plénière du 9 avril 2008, l'Académie des Beaux-Arts a élu **M. Erik DESMAZIÈRES** au fauteuil précédemment occupé par Jean-Marie Granier.

Erik Desmazières est né à Rabat en 1948. Après une enfance et une adolescence itinérantes passées entre le Maroc, la France et le Portugal, il entre à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. L'année de son diplôme, en 1971, il décide d'entreprendre une carrière artistique.

Il réalise ses premières gravures sur les conseils de Jean Delpech, conférencier au cours du soir de la Ville de Paris. Alors que, dans un premier temps, Desmazières considère essentiellement la gravure comme un moyen de reproduire ses dessins, il devient progressivement conscient des potentialités de cette discipline en tant qu'expression artistique à part entière. Il est encouragé dans cette voie par le graveur Philippe Mohlitz, puis par le galeriste new yorkais Andrew Fitch.

Le monde mystérieux d'Erik Desmazières est habité tour à tour de scènes d'intérieur désertées par leurs habitants, de planches naturalistes détaillant crabes, coquillages ou légumes dans l'esprit des anciens cabinets de curiosités ou encore d'architectures géométriques ou foisonnantes, où s'affirme la postérité d'un Jérôme Bosch.

La reconnaissance du secteur artistique est rapide pour Erik Desmazières qui reçoit dès 1978 le *Grand Prix des Arts de la Ville de Paris* pour son œuvre gravé. Ce dernier s'élève, après quarante ans d'activité, à plus de 200 planches.

De nombreuses expositions personnelles des œuvres d'Erik Desmazières ont eu lieu en Europe, aux Etats-Unis et au Japon (dont les rétrospectives de la Rembrandthuis d'Amsterdam en 2004 et du Musée Carnavalet de Paris en 2006). Présentes dans les collections de la Bibliothèque Nationale de France, du Rijksmuseum, du British Museum, du Metropolitan Museum, du Brooklyn Museum et de la New York Public Library, les œuvres d'Erik Desmazières allient de manière inédite virtuosité technique et vision onirique.