

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 28 mai 2008

Élection de Pierre EDOUARD à l'Académie des Beaux-Arts dans la section de sculpture

Au cours de sa séance plénière du 28 mai 2008, l'Académie des Beaux-Arts a élu M. Pierre EDOUARD au fauteuil d'Albert FERAUD dans sa section de sculpture.

Né en 1959, c'est par le dessin et la peinture que Pierre Edouard vient progressivement à la sculpture, dans laquelle il voit une mise en abîme du vide à travers la lumière. Appelée à l'éclosion charnelle, la figure humaine est dans son œuvre morcelée en autant de fragments flottants comme en apesanteur.

« L'idée que je me fais de la sculpture est un peu particulière, en ce sens qu'elle ne doit pas être totalement incarnée mais doit posséder cette immatérialité qui peut exister dans le dessin. Je crois avoir, en ce sens, toujours recherché à anéantir une des données fondamentales de la sculpture : la masse physique et la pesanteur ».

Pierre Edouard a reçu en 2003 le Grand Prix de S.A.S Le Prince Rainier III, XVIII^e Prix international d'art contemporain de Monte-Carlo.

L'Académie des Beaux-Arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats financiers avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine artistique et culturel. En 2006, l'Académie s'est ouverte à la photographie qui est ainsi devenue la huitième section de la Compagnie.

www.academie-des-beaux-arts.fr