

Jacques Perrin
élu dans la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel
de l'Académie des beaux-arts



Au cours de la séance plénière du mercredi 7 décembre 2016, l'Académie des beaux-arts a élu **Jacques Perrin** au fauteuil précédemment occupé par Francis Girod (1944-2006), dans la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel.

Biographie

Né en 1941, Jacques Perrin est un acteur, réalisateur et producteur de cinéma.

Dès l'âge de quinze ans, Jacques Perrin paraît à la scène puis entre au Conservatoire d'art dramatique qu'il quitte rapidement pour monter sur les planches.

Il obtient son premier rôle important au cinéma dans *La Fille à la valise* de Valerio Zurlini (1960), puis enchaîne des rôles variés dans des films de Henri-Georges Clouzot (*La Vérité* en 1960), Mauro Bolognini (*La Corruption* en 1963), Costa-Gavras. Il joue des rôles de premier plan dans quatre films de Pierre Schoendoerffer : *La 317^e Section* (1965), *Le Crabe-tambour* (1977), *L'Honneur d'un capitaine* (1982), et *Là-haut, un roi au-dessus des nuages* (2004). Il est aussi le partenaire principal de Catherine Deneuve dans les deux films musicaux de Jacques Demy : *Les Demoiselles de Rochefort* (1967) et *Peau d'âne* (1970).

Parallèlement, il fonde en 1968 sa propre société de production, Reggane Films, devenue par la suite Galatée Films. Il produit des films engagés comme ceux de Costa-Gavras, *Z* en 1968, *État de siège* en 1972, et *Section spéciale* en 1974. Jacques Perrin produit également *La victoire en chantant (Black&White in colors)* de Jean-Jacques Annaud qui reçoit également un Oscar. Sa société a produit une trentaine de films dont, récemment, *Les Choristes* et *Faubourg 36* de Christophe Barratier.

Tout en continuant à jouer comme dans *Cinema Paradiso* en 1989, c'est désormais à la production qu'il se consacre : *Microcosmos : Le Peuple de l'herbe* en 1995 qui lui vaut le César du meilleur producteur en 1997, *Himalaya : L'Enfance d'un chef* en 1999, *Le Peuple migrateur* en 2001, où il participe également à la réalisation. A partir de 1989, il se consacre à des projets autour de la nature et du monde animalier : il produit *Le peuple singe* avec le réalisateur Gérard Vienne puis en 1996, *Microcosmos* et l'année suivante *Le Peuple migrateur*, qu'il a co-réalisé. En 1999, il produit *Himalaya, l'enfance d'un chef* d'Éric Valli.

Océans – qui lui aura demandé 5 années de tournage – et a réuni plus de 10 millions de spectateurs à travers le monde et obtenu le César du Meilleur film documentaire en 2011.

Le film *Les Saisons*, co-réalisé avec Jacques Cluzaud, et *L'outsider* de Christophe Barratier sont sortis sur les écrans en 2016. Actuellement, Jacques Perrin prépare une série pour la télévision inspirée de l'aventure de *l'Aéropostale* et de *La Ligne*. Il développe également un nouveau projet de film naturaliste intitulé provisoirement « *Edge of the wild* » consacré à l'histoire des Etats-Unis.

La section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel réunit Roman Polanski, Jeanne Moreau, Régis Wargnier, Jean-Jacques Annaud et Jacques Perrin.

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, la Compagnie réunit cinquante-neuf membres répartis au sein de huit sections artistiques.

Erik Desmazières, membre de la section de Gravure et Edith Canat de Chizy, membre de la section de Composition musicale ont été élus respectivement Président et Vice-Président de l'Académie des beaux-arts pour l'année 2016.

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier

Aurore Bachelet

23, quai de Conti – 75006 Paris

tél. : 01 44 41 43 20

mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

www.academie-des-beaux-arts.fr