



Installation de Patrick de Carolis

dans la section des membres libres*
le mercredi 12 octobre 2011 à 15h30

Le 12 octobre prochain, Patrick de Carolis sera installé officiellement au sein de l'Académie des beaux-arts par Hugues R. Gall, membre de l'Académie et directeur de la Fondation Claude Monet, au fauteuil d'André Bettencourt (1919-2007, homme politique, ministre, parlementaire et grand mécène).

Au cours de cette cérémonie sous la Coupole de l'Institut de France, Hugues R. Gall prononcera le discours de réception de Patrick de Carolis avant d'inviter ce dernier à faire, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur, André Bettencourt.

Son épée d'académicien, dessinée par Erik Desmazières, membre de la section de gravure de l'Académie, sera ornée d'une tête d'arlésienne et des symboles de l'émission « Des racines et des ailes », émission qu'il a créée en 1997.



© J. Agnel / Académie des beaux-arts

Patrick de Carolis est né en Arles en 1953. Après des études d'art dramatique et de danse à Montpellier, il décide de se consacrer au journalisme et sort diplômé en 1974 de l'Ecole supérieure de journalisme de Paris.

Il débute sa carrière à France-Régions 3 (FR3), puis entre en 1975 à TF1 en tant que reporter au service des informations générales, avant de devenir chef de rubrique au service politique jusqu'en 1983. Grand reporter à Antenne 2 en 1984, il rejoint ensuite les équipes de la nouvelle chaîne privée « La Cinq » où il crée plusieurs magazines comme « Reporters », « Nomades » ou « Réussites ». En 1992, nommé Directeur de l'information, il crée sur M6 le magazine « Zone interdite ».

1997 marque son retour sur le service public en tant que Directeur des documentaires et magazines sur France 3 ; il y crée et présente jusqu'en 2005 le magazine culturel « Des racines et des ailes », émission consacrée au patrimoine français et mondial, avant d'être élu à la présidence du groupe France Télévisions, groupe qu'il dirige de 2005 à 2010.

Patrick de Carolis a également exercé des responsabilités au sein de la presse écrite, comme Directeur général du *Figaro Magazine* entre 2001 et 2004.

L'écriture est centrale dans le parcours de Patrick de Carolis : après *Conversation*, livre d'entretiens avec Bernadette Chirac en 2001, il publie *Les Demoiselles de Provence* en 2005, un recueil de poésie *Refuge pour temps d'orage* en 2009, porté au théâtre par Bérengère Dautun et en 2011, *La dame du Palatin*, roman historique dans lequel il fait revivre l'épouse du philosophe Sénèque.

Passionné par le spectacle vivant, Patrick de Carolis a créé en 2001 le festival « Les Eclectiques de Rocamadour », qui réunira pendant dix ans de grands interprètes de musique, de danse et de théâtre.

Fin 2010, il crée sa société de production, "Anaprod", principalement consacrée au monde de l'art.

Patrick de Carolis a été élu au cours de la séance plénière du 5 mai 2010 au fauteuil d'André Bettencourt, décédé en 2007. Cette élection porte au nombre de 8 les membres de la section des membres libres de l'Académie des beaux-arts qui réunit par ailleurs Michel David-Weill, Pierre Cardin, Henri Loyrette, François-Bernard Michel, Hugues R. Gall, Marc Ladreit de Lacharrière et William Christie.

* la section des membres libres est la descendante de la section « d'histoire et théorie des arts » créée en 1815 ; elle regroupe des artistes non représentés dans les autres sections et des personnalités émérites du monde de l'art et de la culture.

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
Marie Decap
7, rue Charles V - 75004 Paris
tél. : 01 40 21 05 15
mél. : marie@catherine-dantan.fr
www.catherine-dantan.fr

Académie des Beaux-Arts

Hermine Videau-Sorbier
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academie-des-beaux-arts.fr
tél. : 01 44 41 43 20