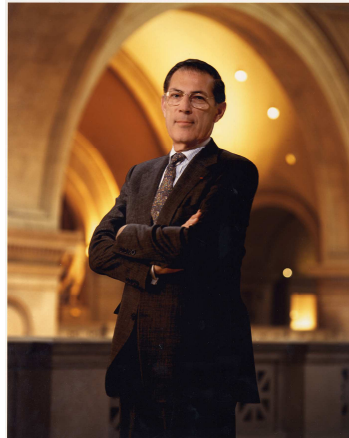


Installation de Philippe de Montebello En tant que membre associé étranger de l'Académie des beaux-arts au fauteuil de Seiichiro Ujiie

Le mercredi 19 mars 2014 à 15h30



© Wild Bill Melton

Le 19 mars prochain, Philippe de Montebello, ancien directeur du Metropolitan Museum of Art, sera installé officiellement au sein de l'Académie des beaux-arts par Michel David-Weill au fauteuil de Seiichiro Ujiie (1926-2011), président de Nippon Television Network pendant dix-neuf ans, producteur de cinéma et grand mécène.

Au cours de cette cérémonie sous la Coupole de l'Institut de France, Michel David-Weill, membre de la section des Membres libres de l'Académie, prononcera le discours d'installation de Philippe de Montebello avant d'inviter ce dernier à faire, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. À l'issue de la cérémonie, son épée lui sera remise par M. Pierre Rosenberg de l'Académie française.

Repères biographiques

Né à Paris, Philippe de Montebello a consacré l'essentiel de sa carrière au Metropolitan Museum, à l'exception de quatre années pendant lesquelles il a assumé les fonctions de directeur du Musée de Houston (Texas). Après ses études à l'Université de Harvard et à l'Institute of Fine Arts (IFA) de New York, il débute au Metropolitan Museum au département des peintures avant de devenir conservateur en chef du musée ; il en assumera la direction à partir de 1977 jusqu'à 2008. À ce jour, il est le directeur à avoir assuré le plus longtemps cette fonction au sein de cette institution vieille de 140 ans.

Partisan d'une politique muséale engagée, Philippe de Montebello double la superficie du Metropolitan Museum tout en assurant la modernisation des galeries et organise un grand nombre d'expositions internationales de premier plan. Il mène une politique d'acquisitions considérable, incorporant non seulement des œuvres individuelles, mais aussi d'importantes collections. En 2008, les conservateurs du Metropolitan Museum rendent hommage à sa carrière avec l'exposition « The Philippe de Montebello Years : Curators Celebrate Three Decades of Acquisitions ». Cette exposition sans précédent sélectionne quelque 300 œuvres entrées dans la collection du musée sous sa direction.

Après avoir quitté le Metropolitan Museum, Philippe de Montebello devient le premier chercheur invité (primer titular de la Cátedra del Prado) au Musée du Prado à Madrid, et entame une nouvelle carrière en tant que professeur de muséologie et de l'histoire des musées à l'Institute of Fine Arts de New York. Il anime également un programme télévisé hebdomadaire intitulé « NYCArts » sur la chaîne publique Channel 13 qui a remporté deux Emmy Awards.

Il a été membre du conseil d'administration du Musée d'Orsay de 2008 à 2013, et est actuellement membre honoraire du conseil au Musée du Prado à Madrid.

En 2003, le président des Etats-Unis, G.W. Bush lui a décerné la National Medal of Arts et en 2009, le président Barack Obama lui a remis la National Humanities Medal.

L'Académie des beaux-arts

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, la Compagnie réunit cinquante-sept membres répartis au sein de huit sections artistiques.

Les membres associés étrangers

Philippe de Montebello a été élu au cours de la séance plénière du 11 avril 2012 membre Associé étranger de l'Académie des beaux-arts. Au nombre de 16, les Associés étrangers sont élus parmi des artistes ou personnalités étrangères contribuant par leur action à promouvoir la création artistique dans le monde ; ils ont le statut de membre de l'Institut. Les membres associés étrangers sont, en 2014, SA Farah Pahlavi, Ieoh Ming Pei, Philippe Robert-Jones, Andrej Wajda, Léonard Gianadda, Seiji Ozawa, William Chattaway, Woody Allen, SA l'Aga Khan IV, SA Cheika Mozah, Sir Norman Foster, Antonio Lopez Garcia et Ousmane Sow.

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier

23, quai de Conti – 75006 Paris

tél. : 01 44 41 43 20

mél. : com@academie-des-beaux-arts.fr