



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

فيلا الحجر
VILLA HEGRA



دعوة إلى تقديم الترشيحات

موجهة إلى الفنانين السعوديين

مفتوحة من 16 مارس إلى 20 أبريل 2026

إقامة إبداعية بالشراكة بين فيلا الحجر (العلا) وأكاديمية الفنون الجميلة (باريس، فرنسا)

في إطار الذكرى المئوية لوفاة الفنان كلود مونييه

تلتزم أكاديمية الفنون الجميلة بوصفها الجهة الحائزة على الحقوق المعنوية لإرث الفنان كلود مونييه (1840-1926)، بالحفاظ على تراث الرسام العظيم وتثمينه، لا سيّما من خلال إدارتها لمنزل كلود مونييه وحدائقه في جيفرني في فرنسا، ومتحف مارموتان مونييه في باريس، الذي تُحفظ وتُعرض فيه أكبر مجموعة من أعمال مونييه في العالم.

وبمناسبة الذكرى المئوية لرحيل كلود مونييه، تتعاون فيلا الحجر مع أكاديمية الفنون الجميلة لتوجيه دعوة إلى الفنانين السعوديين من مختلف التخصصات الفنية إلى تقديم الترشيحات.

وعليه، فإن الفنانين مدعوون إلى إعادة قراءة وفهم تراث كلود مونييه من منظور معاصر، عن طريق تبني وتطويع المبادئ التشكيلية والمفاهيمية التي تركت أثراً عميقاً في ممارسته التصويرية وفي تاريخ الفن الحديث.



منحة الإقامة

سيستفيد الفنان الذي يقع عليه الاختيار من:

إقامة فنية مخصصة للبحث في العاصمة الفرنسية باريس، تتراوح مدتها بين أسبوعين وثلاثة أسابيع، وذلك لتطوير مشروعه الفني.

صرف منحة معيشية بقيمة 1500 يورو، ك مبلغ إجمالي

التكفل بمصاريف رحلات الطيران، والإقامة، والتنقلات خلال فترة الإقامة، بالإضافة إلى تنظيم زيارات ميدانية لمواقع مختلفة في فرنسا (مثل متحف مارموتان مونييه، ومنزل كلود مونييه وحدائقه في جيفرني، ومتحف أورسي، ومتحف "الأورانجري"، وغيرها) وكذلك في العلا.

تمويل إقامة فنية للإبداع والإنتاج في فيلا الحجر، بقيمة 10,000 يورو

إتاحة الفرصة للعمل داخل استوديو "سناب شات" للواقع المعزز

عرض العمل الفني في فيلا الحجر، وكذلك بحسب طبيعة المشروع الذي يقع عليه

الاختيار، في أكاديمية الفنون الجميلة.

معايير الأهلية

يجب أن تكون المشاريع المقترحة مندرجة ضمن حوار فني مع واحد أو أكثر من المفاهيم التالية، من دون أن تكون هذه القائمة حصرية:

أولوية الإدراك البصري على الموضوع

اقتناص اللحظة

الضوء باعتباره الموضوع الجوهرى

النهج التسلسلي كمنهجية للعمل

تفكيك الرسم

اللمسة المرئية

اللوحة باعتبارها سطحاً للرسم

انعتاق النظرة الفنية

وعليه، فإن الفنانين من ذوي الجنسية السعودية مدعوون إلى تفعيل هذه المفاهيم، أو إعادة تأويلها، أو البناء عليها ضمن مسارات معاصرة؛ سواء كانت تشكيلية، أو أدائية، أو رقمية، أو فراغية، أو متعددة التخصصات. وذلك أيضاً بدمج تقنيات الواقع المعزز وإمكانات نظارات الواقع المعزز باعتبارها أدوات جديدة للاستكشاف والتفاعل والانغماس الحسي (بالتعاون مع برنامج الإقامة الفنية في استوديو "سناب" للواقع المعزز بباريس).

ملف الترشيح

يجب تقديم الترشيحات باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ويتضمن الملف:

الرسالة التحفيزية
السيرة الذاتية للمترشح
ملف الأعمال الفنية
نسخة من بطاقة الهوية

وتُرسل الملفات إلكترونياً إلى العنوان: rsvp@villahegra.org

لجنة التحكيم

ستُفحص ملفات الترشيح من قِبل لجنة تحكيم تضم أعضاء من أكاديمية الفنون الجميلة من جهة، وممثلين عن فيلا الحجر من جهة أخرى.

الجدول الزمني

- فتح باب تقديم الترشيحات في 16 مارس 2026
- إغلاق باب تقديم الترشيحات في 20 أبريل 2026
- اجتماع لجنة الاختيار في 27 مايو 2026
- الإعلان عن المترشح الفائز في 1 يونيو 2026
- الإقامة في باريس (أكاديمية الفنون الجميلة) في يوليو 2026
- الإقامة في العلا (فيلا الحجر) في سبتمبر 2026
- عرض المشروع في ديسمبر 2026

فيلا الحجر

وُلدت فيلا الحجر من رحم الصداقة التي تجمع بين المملكة العربية السعودية وفرنسا، لتكون أول مؤسسة ثنائية مكرّسة للتعاون الثقافي المشترك. ومن خلال دعمها للإبداع المعاصر، لا سيّما في مجالات الفنون البصرية والتصميم والسينما وفنون الأداء، تُعدّ الفيلا فضاءً مفتوحاً للإبداع والتعليم والتبادل الثقافي.

وتعمل فيلا الحجر على تعزيز الحوار بين مجتمع العُلا والجمهور الدولي، مما يزيد فرص التعبير الفني ويساهم في الوقت ذاته في بزوغ نجم المنطقة على المستوى العالمي. فهي تجسد الدينامية الثقافية الفرنسية في العُلا وفي كافة أنحاء المملكة، وبالمقابل، تمثل الثقافة السعودية في فرنسا.

وفي شهر ديسمبر 2024، زار كل من سمو الأمير بدر بن فرحان آل سعود ورئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون العلا بمناسبة الذكرى الثالثة للاتفاق الحكومي الدولي بشأن فيلا الحجر الموقع في 3 ديسمبر/كانون الأول 2021، والذي يشكل دليلاً قاطعاً على قوة هذا التعاون. وبهذه المناسبة، صدر الأمر الملكي بإنشاء مؤسسة فيلا الحجر ككيان خاضع للقانون السعودي.

وتجسد فيلا الحجر روح الإبداع وصنع القرار المشترك بوصفها عضواً في الشبكة الدولية للفيلا الثقافية (مثل فيلا مديتشي، وفيلا كوجوياما، وكاسا دي فيلازكيز، وفيلا ألبرتين). وتتمثل طموحاتها في جمع أفضل ما في الثقافتين السعودية والفرنسية في فضاء شامل يتفاعل مع الجمهور المحلي والدولي على حد سواء، مما يشجع على الإبداع، وانخراط المجتمعات، والحوار.

وتُعدّ فيلا الحجر جهة فاعلة نشطة وجديدة في المشهد الثقافي بالعلا، ومن ثم فهي تشكل عنصراً أساسياً في المخطط الرئيسي الإقليمي "رحلة عبر الزمن"، وتندرج ضمن المحاور الاستراتيجية للهيئة الملكية لمحافظة العلا والوكالة الفرنسية لتطوير العلا. ومن خلال مبادراتها التمهيدية "خارج جدران الفيلا" (2023-2024)، سجلت دخولها في المنظومة المحلية عن طريق الإقامات الفنية، وورش العمل الثقافية، والحفلات السينمائية، وعروض الأداء، والدورات المتخصصة، بالإضافة إلى برامج التبادل الأكاديمي والبحثي.

ويجدر بالذكر أن فيلا الحجر دشنت مبناها في قلب العلا بتاريخ 2 أكتوبر 2025، خلال حفل رسمي؛ ليصبح هذا المكان مركزاً لبرامجها الفنية، وفضاءً للتبادل والتعبير الإبداعي. ويمثل افتتاح فيلا الحجر بداية موسمها الثقافي الجديد، وخطوة حاسمة في إرساء معالم صرحٍ جديد في المشهد الثقافي في العلا.

www.villahegra.org

أكاديمية الفنون الجميلة

تُعد "أكاديمية الفنون الجميلة" من الأكاديميات الخمس التي يتألف منها "معهد فرنسا" (Institut de France). وهي مؤسسة تخضع لحماية رئيس الجمهورية، وتضم 67 عضواً، و16 عضواً أجنبياً مشاركاً، و67 مراسلاً. وتكرس الأكاديمية جهودها للدفاع عن التراث الثقافي الفرنسي وتشجيع الإبداع الفني بكافة أشكاله؛ من خلال دعم عدد كبير من الفنانين والجمعيات بتنظيم المسابقات، ومنح الجوائز، وتمويل الإقامات الفنية، وتقديم المنح للمشاريع والفعاليات الفنية. وتنشط أكاديمية الفنون الجميلة كذلك في المجالين الفكري والبحثي فيما يتعلق بالقضايا الفنية، وذلك بوصفها هيئة استشارية لدى السلطات العامة. وهي تنتهج سياسة نشطة بإبرام الشراكات مع شبكة واسعة من المؤسسات الثقافية والداعمين. وسعيًا إلى إنجاز هذه المهام على أكمل وجه، تدير الأكاديمية أصولها المكونة من الهبات والوصايا، بالإضافة إلى مواقع ثقافية هامة، لا سيّما: متحف "مارموتان مونييه" (باريس)، ومكتبة وفيللا "مارموتان" (بولون-بيانكور)، ومنزل "كلود مونييه" وحدائقه (جيفرني)، وفيللا "إفروسي دي روتشيلد" وحدائقها (سان-جان-كاب-فيرات)، ومنزل وورشة "لورسا" (باريس)، وفيللا "دوفراين" (شار)، وشقة "أوغست بيريه" (باريس)، بالإضافة إلى رواق "فيفيان" (باريس) الذي تشترك في ملكيته، وقد افتتحت فيه مؤخراً "رواق أكاديمية الفنون الجميلة" ليكون مساحتها الجديدة لإقامة المعارض.

www.academiedesbeauxarts.fr

برنامج الإقامة الفنية في استوديو سناب للواقع المعزز بباريس

تأسس استوديو الواقع المعزز (AR Studio) في باريس في عام 2021 بعد قمة "اختر فرنسا" (Choose France)، وتتمثل مهمته في تعزيز وعي الجمهور بقدرات الواقع المعزز ودعم أثره في مجالات الثقافة والترفيه والتعليم. ومن خلال شراكات غير تجارية، تعمل شركة "سناب" على تمويل عمليات تطوير تجارب الواقع المعزز الرائدة، بتسليط الضوء على قدرة الكاميرا على تغيير طريقتنا في التعلم والتفاعل مع العالم المحيط بنا. ويساهم "استوديو الواقع المعزز بباريس" أيضاً، عن طريق الاستثمار في منظومة المبدعين في مجال الواقع المعزز، في تنمية المواهب المحلية في فرنسا وأوروبا، من خلال تقديم الدعم لتنظيم برامج تدريبية متخصصة وفتح آفاق مهنية مبتكرة وجديدة للفنانين المتخصصين في التصميم ثلاثي الأبعاد.