

Ateliers ouverts

Les Rencontres de Montmartre

Young Joo Lee (Radet 0 & jardin*), Clémence de Montgolfier (Radet 1-B), Lou Motin (Radet 1), Yu-Wen Wang (Radet 3), Kathleen Ritter (Radet 4), Anaïs Gauthier (Radet 5), Ido Asséo Tsarfati (Radet 6), Margaret Haines (B1), Maria Paris Borda (B3), Yolanda Ceballos (C1), Jammie Holmes (C2), Gilles Roudière (C3), Kamal Aljafari (C4), Dora Budor (D1), Léonce Noah (D2), Osprey V (D3), Mahmoud Khaled (D4), Anaïs Gauthier (D5), Caroline Déodat (bâtiment D), Nikita Kadan (E1), Elyla (E2), Oyjon Khayrullaeva (E3), Arlette Quynh-Anh Trần (bâtiment E), Harold Lechien (G1), Nina Wakeford (G2), Ventura Profana (G5), Louis Braddock Clarke (G7), Florian Mermin (G8), Marcel Mrejen (H18), Orso Caël (H19), Jean-Marie Fahy (H21 & jardin*), Line Lyhne (Pavillon I), Rebeca Carapiá (Jardin*)

Vendredi 19 juin / Friday, June 19, 2026

18h – 21h | Ateliers ouverts

18h30 | Léonce Noah, *ÇA COMMENCE DÉJÀ*

Performance, 30' → Scène

19h00 | Yu-Wen Wang, *Listening Session: Unconformity Siting*

Session d'écoute / Listening session, 30' → Salle commune

19h30 | Yolanda Ceballos, *Atmospheric Mechanism 2.0*

Activation d'installation / Installation Activation, 24' → Atelier C1

20h | Osprey V, *Songs Against Erasure*

Concert, 60' → Scène



Dimanche 21 juin / Sunday, June 21, 2026

15h – 20h | Ateliers ouverts

15h | Intervention du CNRS, *Regards croisés Art & Recherche : Colonialité & approches décoloniales*

Discussion / Talk, 60' → Scène

15h30 | Yolanda Ceballos, *Atmospheric Mechanism 2.0*

Activation d'installation / Installation activation, 24' → Atelier C1

16h00 | Ventura Profana, *Pentecostal Tricks to Kill the Master*

Projection / Screening, 60' → Salle commune

16h30 | Oyjon Khayrullaeva, *Collage workshop*

Atelier / Workshop, 180' → Clairière / Clearing

17h00 | Nina Wakeford en conversation avec Federica Chiocchetti

Discussion / Talk, 30' → Scène

17h30 | Margaret Haines, *Open Rehearsal: On Air Purity, Corruption & Pollution*

Performance, 60' → Clairière / Clearing

18h00 | Elyla, *Toward Ceremonial Cinema as Anti-Colonial Practice*

Session d'écoute et lecture / Listening and reading session, 30' → Atelier E2

18h00 – 20h00 | Shelly Ohene-Nyako, *Corps au féminin*

Projection / Screening, 10' (en boucle / in a loop) → Salle commune

18h30 | Léonce Noah, *ÇA COMMENCE DÉJÀ*

Performance, 30' → Atelier D2

19h | Osprey V, *Songs Against Erasure*

Concert, 60' → Scène

Samedi 20 juin / Saturday, June 20, 2026

15h – 20h | Ateliers ouverts

15h00 | Mahmoud Khaled en conversation avec James Horton, *Desires Between Screens and Exile*

Discussion / Talk, 90' → Scène

15h30 | Yolanda Ceballos, *Atmospheric Mechanism 2.0*

Activation d'installation / Installation activation, 24' → Atelier C1

16h00 | Orso Caël, *Swarm*

Projection & discussion / Screening & talk, 40' → Salle commune

16h30 | Ventura Profana, *Imagining gods, shaping gospels*

Atelier / Workshop, 60' → Clairière / Clearing

16h30 | Kathleen Ritter, *Lacrima*

Performance, 30' → Atelier Radet 4

17h | Oyjon Khayrullaeva, *Grandmother's Stories*

Projection & discussion / Screening & talk, 60' → Salle commune

17h30 | Elyla, *Toward Ceremonial Cinema as Anti-Colonial Practice*

Session d'écoute et lecture / Listening and reading session, 30' → Atelier E2

18h | Orso Caël, *EIGHT*

Lecture de poésie / Poetry reading, 20' → Scène

18h30 | Florian Mermin, *Flowers' memory*

Performance, 20' → Atelier G7 & Clairière / Clearing

18h45 | Shelly Ohene-Nyako, *Corps au féminin*

Performance & projection / Performance & screening, 15' → Salle commune

19h | Osprey V, *Echo of Absence*

Session d'écoute / Listening session, 60' → Scène

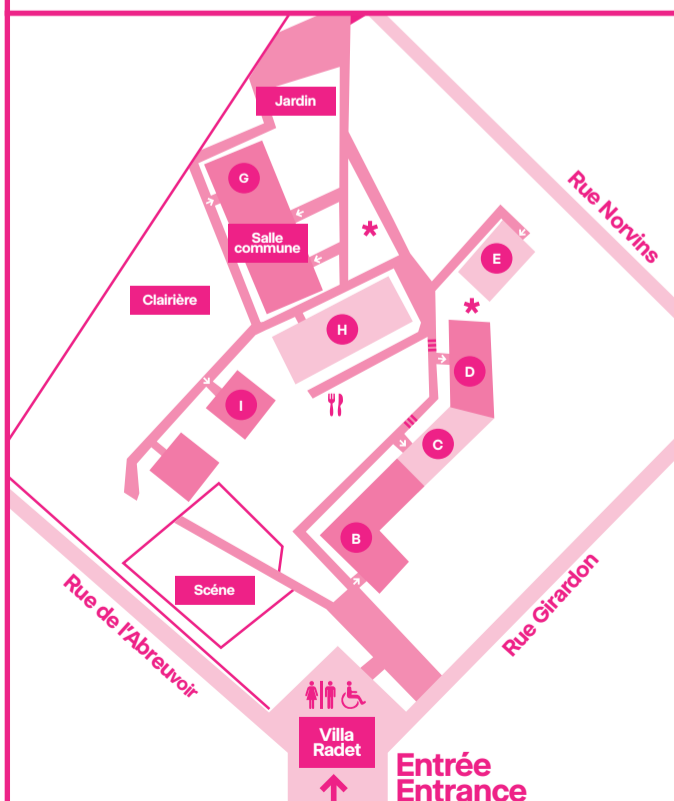
Infos pratiques

🚻 Toilettes
♿ Accès PMR
🍴 Food Truck
* Installations

Cité internationale des arts

➡ Site de Montmartre

15, rue de l'Abreuvoir, 75018 Paris



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

