

**Le Prix de Photographie
Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2016
est décerné à Bruno Fert**

Le mercredi 26 octobre 2016, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Bruno Fert**, lauréat du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2016, pour son projet *Intimités temporaires* consacré aux intérieurs des abris aménagés par les populations migrantes.

Bruno Fert a proposé au jury un projet en lien direct avec la problématique de l'immigration massive en provenance de Méditerranée. Parti à la rencontre des migrants arrivant en Europe, il a choisi de photographier les intérieurs des abris qu'ils se sont aménagés, le temps d'une étape, au sein des camps, des «jungles » ou des centres d'accueil.

« Ces abris, bien que provisoires, reflètent leur singularité. Ils racontent leur vie à un moment difficile et important de leur parcours. Que nous soyons nomades ou sédentaires, nous habitons tous. Les abris temporaires des populations migrantes reflètent leur personnalité, tout comme nos appartements et nos maisons parlent de nous. » C'est à partir de ce point commun que Bruno Fert veut amener le public à s'identifier, à se mettre à la place de l'autre en observant son lieu de vie.

Ces photographies de lieux seront accompagnées de portraits de leurs habitants et de leurs témoignages.

Biographie : Bruno Fert est né en 1971. Il étudie à l'Ecole nationale des arts décoratifs, puis à New York où il s'initie à la photographie avec un reportage sur la vie des sans-abris du pont de Brooklyn. Par la suite, il réalise de nombreux sujets au Moyen-Orient et en Afrique dont « Avoir 20 ans en Palestine » (Bourse du Talent en 2002).

Admirateur des portraits d'Auguste Sanders comme des paysages de Peter Bialobrzeski, Bruno Fert cherche à révéler des problématiques politiques ou sociales en nous les montrant sous un angle singulier. L'habitat, modeste refuge, logement de fortune ou ruines, revient souvent dans ses séries comme « Les tentes dans la ville » (Troisième prix du World Press Photo en 2006) et « Les Absents », son travail sur les villages palestiniens détruits en 1948 distingué par le Prix Scam-Roger Pic 2013 et le Prix Neuflyze 2016.

Son travail traite souvent d'identité et de son rapport avec l'espace géographique ou intime. L'humain y est toujours au centre même s'il n'apparaît pas toujours dans ses images.

Pour cette dixième édition du Prix, le jury qui s'est réuni le mercredi 28 septembre a sélectionné trois finalistes : **Bruno Fert, Laura Bonnefous et Julien Goldstein.**

Composition du jury 2016

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ; **Yann Arthus-Bertrand**, membre de la section de Photographie ; **Jean-Jacques Annaud**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Jean-François Bach**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ; **Jean Cardot**, membre de la section de Sculpture ; **Patrick de Carolis**, membre de la section des Membres libres ; **Erik Desmazières**, membre de la section de Gravure ; **Jacques Rougerie**, membre de la section d'Architecture ; **Régis Wargnier**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Élise Longuet**, Directrice des relations extérieures de Fimalac ; **Agnès de Gouvion Saint-Cyr**, correspondant de la section de Photographie et **Bernard Perrine**, correspondant de la section de Photographie.

MM. Sebastião Salgado, Bruno Barbey et Jean Gaumy, élus en avril 2016 au sein de la section de Photographie, rejoignent le jury cette année.

Ce jury était assisté d'un comité de rapporteurs issus du monde de la photographie : **Jean-Luc Monterosso**, Directeur de la Maison Européenne de la Photographie ; **Emmanuelle de l'Écotais**, responsable de la collection photographique du Musée d'art moderne de la Ville de Paris et **Laurence Lagrange**, collaboratrice du service photo de *M le Magazine du Monde*.

L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15 000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution. Le Prix célèbre cette année son dixième anniversaire.

Informations pratiques

Les projets de Bruno Fert et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition ***Divagation, sur les pas de Bashō***, de Klavdij Sluban, lauréat 2015
Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris
Exposition ouverte du 27 octobre au 20 novembre 2016 | du mardi au dimanche | de 11h à 18h | Entrée libre | Fermeture le mardi 1^{er} novembre | jeudi 3 novembre : ouverture jusqu'à 20h (vernissage du festival Photo Saint-Germain) |
vendredi 18 novembre, de 17h - 18h : rencontre / signature avec Klavdij Sluban

Contacts

Académie des beaux-arts www.academie-des-beaux-arts.fr
Hermine Videau-Sorbier / Coordinatrice du Prix, assistée de Aurore Bachelet
tél. : 01 44 41 43 20
mél. : com@academie-des-beaux-arts.fr

F. Marc Ladreit de Lacharrière (Fimalac) www.fimalac.com
Élise Longuet / Coordinatrice du Prix
tél : 01 47 53 61 87
mél : relations.exterieures1@fimalac.com

Relations presse

Nathalie Dran / Presse
tél : 09 61 30 19 46 / 06 99 41 52 49
mél : nathalie.dran@wanadoo.fr

