



Aimé Octobre, *La Cigale*, 1902, plâtre. Photo documentaire © Académie des beaux-arts (collections de Caen)

Auteur : Octobre, Aimé

Titre : *La Cigale*

Type d'œuvre : haut-relief

Date de dépôt : 1902

Localisation : réserve externe de l'Académie des beaux-arts

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 85 x l. 212 cm x pr. 57 cm

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1902, Paris, Salon des Artistes Français, n°2746

Historique : Exposé au Salon de 1902. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en avril 1902 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 20, séance du 5 avril 1902, p. 446-453) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée dans les salles du musée en 1958, date à laquelle l'œuvre est retirée pour être mise en réserve en raison de travaux de réaménagement des locaux (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, correspondance administrative, note du 12 mai 1958). Déposé par l'Académie des beaux-arts au musée Jacquemart-André à une date inconnue au cours du XX<sup>e</sup> siècle (après 1958) ; transféré du musée au domaine de

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Chalais le 28 janvier 2002 puis vers une réserve externe de l'Académie des beaux-arts le 24 octobre 2002. Récolé le 10/11/2022.

Œuvre en rapport : **Fig. 1.** Aimé Octobre, *La Cigale*, 1902, plâtre, h. 90 x l. 218 cm, Tours, musée des beaux-arts (inv. 1903-2-1). Don de l'auteur au musée de la sa ville natale en 1902. Actuellement non retrouvé.



**Fig. 1.** Aimé Octobre, *La Cigale*, 1902, plâtre. Photo © Musée des beaux-arts de Tours

Bibliographie : R. Édouard-Joseph, *Dictionnaire biographique des artistes contemporains 1910-1930*, Paris, Art et édition Gründ, 1930-1934, p. 93-94.