

Auteur : Lavalley, Alexandre

Titre 1 : *Byblis*

Titre 2 : *Nu au bord de l'eau*

Titre 3 : *Femme couchée au bord de l'eau*

Type d'œuvre : peinture

Date de dépôt : 1898

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1898 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 19, séance du 9 juillet 1898, p. 519-525) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1^{er} juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Commentaire : Le titre *Nu au bord de l'eau* est mentionné dans l'inventaire de Chantilly (1938). Lors du dépôt de l'œuvre à l'Institut en juillet 1898, le titre inscrit dans le procès-verbal de l'Académie des beaux-arts est *Byblis*.