



Alexis Axillette, *Surprise*, 1893 (source : *Le nu au Salon de 1893* – Internet Archive)

Auteur : Axillette, Alexis

Titre 1 : *Surprise*

Titre 2 : *Nymphe surprise*

Titre 3 : *Nu dans un paysage*

Type d'œuvre : tableau

Date de dépôt : 1893

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

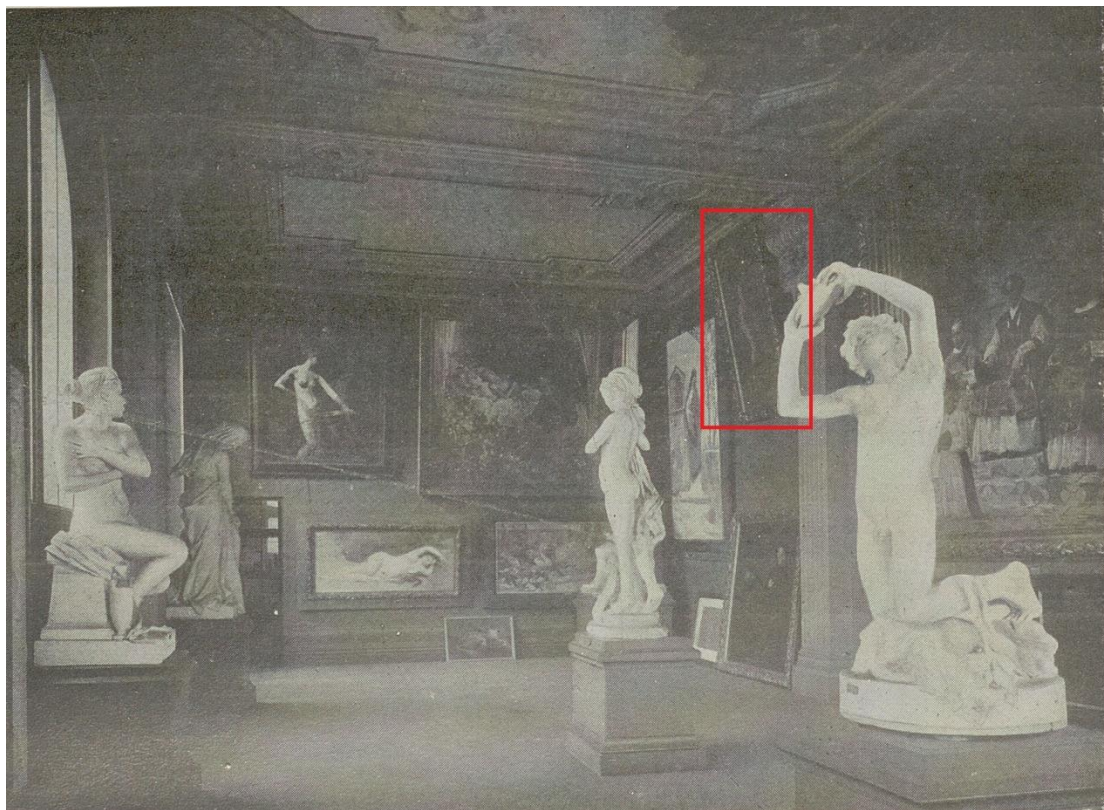
Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1893, Paris, Salon des Artistes Français, n°47

Historique : Déposé par l'artiste à l'Institut de France en juillet 1893 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 18, séance du 8 juillet 1893, p. 433) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Accrochage attesté du tableau au musée en 1907 ; décrochage et mise en réserve en 1936 (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, compte-rendu de la visite de la commission mixte, 25 juillet 1936). Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1<sup>er</sup> juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Bibliographie : A. Silvestre, *Le nu au Salon de 1893 (Champs-Élysées)*, Paris, Librairie E. Bernard & Cie, 1893, 12<sup>e</sup> volume, s. p. ; G. Darboux, *L'Institut de France*, Paris, H. Laurens éditeur, 1907, p. 110.



Photographie du musée de Caen en 1907 (source : Darboux, *L'Institut de France*, 1907, Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 50791)