



Alphonse-Amédée Cordonnier, *L'Amour et la folie*, 1883, plâtre (source : documentation du Musée d'Orsay)

Auteur : Cordonnier, Alphonse-Amédée

Titre : *L'Amour et la folie*

Type d'œuvre : groupe

Date d'exécution : 1883

Date de dépôt : 1884

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 250 x l. 150 x pr. 110 cm (livret de l'exposition de 1883)

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1883, Paris, Salon des Artistes Français, n°3495 ; 1883, Paris, Exposition nationale des beaux-arts, n°937

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en octobre 1884 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 17, séance du 8 octobre 1884, p. 135) après l'exposition du groupe sculpté au Salon de 1883 où il remporte une médaille de 1^{ère} classe. Affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présente attestée dans les salles du musée en 1889 (*Journal des Artistes*). Disparu à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Bibliographie : Anonyme, « Chronique des musées et des bibliothèques », *Le Courrier de l'art*, 17 octobre 1884, p. 494 ; Anonyme, « Petite gazette », *Le Journal des Artistes*, 8 novembre 1884, p. 3 ; Anonyme, « Chronique », *L'Artiste*, 1889, p. 153-154 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; J. Uzanne, *Figures contemporaines tirées de l'Album Mariani : A. Cordonnier*, Paris, H. Fleury, 1896-1908, vol. 5 ; A. Pingeot, « Le conte sculpté dans la seconde moitié du XIX^e siècle », *Romantisme*, n°78, 1992, p. 11-21.