



André Bizette-Lindet, *Madone orientale*, 1934 (source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France)

Auteur : Bizette-Lindet, André

Titre 1 : *Vierge à l'Enfant*

Titre 2 : *Madone orientale*

Type d'œuvre : statuette

Date d'exécution : 1934

Date de dépôt : 1936

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : bronze

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1934, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1934, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Envoi de Rome de 3^{ème} année, exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1934. Examiné par l'Académie des beaux-arts au titre des envois de Rome de sculpture en 1934 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 22 décembre 1934, p. 22). Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en mars 1936 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 14 mars 1936, p. 119-120) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Disparu à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Il existe de fortes probabilités pour que l'envoi de Rome de 1934 soit l'œuvre déposée par le sculpteur pour les collections du musée de la comtesse de Caen. Le titre et le matériau sont similaires à ceux évoqués par l'Académie des beaux-arts dans son rapport sur les envois de Rome et lors du dépôt de l'œuvre en 1936.

Bibliographie : A. Fréchet, « L'actualité artistique – À propos de l'exposition des envois des pensionnaires de l'École française à Rome », *Mobilier & Décoration*, janvier 1935, s.p. (repro.).