

André Sallé, *Buste du Pr É. Branly*, 1931, plâtre. Photo documentaire © Académie des beaux-arts

Auteur : Sallé, André Augustin

Titre : *Buste du professeur Édouard Branly*

Type d'œuvre : buste

Date d'exécution : 1927

Date de dépôt : 1931

Localisation : inconnue [musée de Laval ?]

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 60 x l. 56 x pr. 33 cm (dimensions du plâtre de Laval)

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Proposé par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en décembre 1931 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 83, lettre d'A. Sallé au Secrétaire perpétuel, 11 décembre 1931) qui en accepte le dépôt pour les collections du musée de la comtesse de Caen (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 83, lettre du Secrétaire perpétuel à A. Sallé, 23 décembre 1931). Modèle en plâtre du bronze de 1927 acheté par l'État. Disparu à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Il existe une forte probabilité pour que le plâtre du musée de Laval soit celui que l'artiste destinait au départ au musée de la comtesse de Caen et qu'il a soumis à l'approbation de l'Académie sous la forme d'une photographie (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 83, lettre d'A. Sallé au Secrétaire perpétuel, 11 décembre 1931). En effet, le dépôt effectif de l'œuvre par Sallé à l'Académie des beaux-arts n'est pas attesté dans les archives académiques. À cette époque, le stockage et la conservation des œuvres déposées par les artistes pour le musée de Caen représentaient un problème grandissant que l'Académie tentait de résoudre en déposant certaines œuvres dans d'autres lieux de stockage et en rendant parfois leurs œuvres aux artistes. En l'absence de documents d'archives, la question reste ouverte.

Œuvre en rapport : **Fig. 1.** André Sallé, *Buste du professeur Édouard Branly*, 1927, bronze, h. 62 x l. 56 x pr. 32 cm, Paris, Institut de France (Académie des sciences) : achat de l'État en 1928 (inv. FNAC 3459), arrêté de dépôt à l'Institut de France en 1934 (inv. IDF.S-SC. 314) ; André Sallé, *Buste de Branly*, 1927, plâtre, h. 60 x l. 56 x pr. 33 cm, Laval, Musée du Vieux-Château : don de l'artiste à la ville de Laval en 1935.

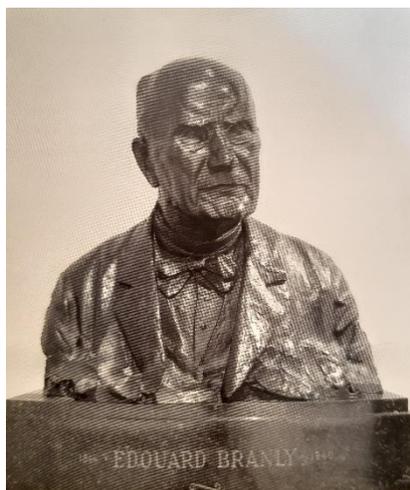


Fig. 1 . André Sallé, *Buste du professeur Édouard Branly*, 1927, bronze. Photo © Patrice Schmidt – Musée d'Orsay

Bibliographie : René-Jean, « La sculpture aux Salons », *La Gazette des beaux-arts*, 1928, p. 365 (bronze) ; C. Dotal, *Gloires de marbre. Trois siècles de portraits sculptés à l'Institut de France*, Milan, 5 Continents Éditions – Institut de France, 2005, p. 30, 36 ; cat. 58 (bronze).