



Camille-Ernest Lefèvre, *Plafond de la salle de musique des appartements d'Isabelle d'Este au palais ducal de Mantoue*, 1908. Photo © Musée des beaux-arts de Tours

Auteur : Lefèvre, Camille-Ernest

Titre : *Plafond de la salle de musique des appartements d'Isabelle d'Este au palais ducal de Mantoue*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date d'exécution : 1908

Date de dépôt : 1913

Localisation : Musée des beaux-arts de Tours

Numéro inventaire : 1997-1-1

Dimensions : h. 99 x l. 60 cm

Matériaux : encre de Chine, sépia, lavis et aquarelle sur papier

Inscriptions : signé en bas à droite : « Camille Lefèvre »

Technique : dessin

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1908, du 16 au 24 mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1908, du 7 au 14 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année, exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1908. Examiné par l'Académie des beaux-arts au titre des envois de Rome d'architecture en 1908 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 10 octobre 1908, p. 189-192). Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en janvier 1913 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 23, séance du 11 janvier 1913, p. 4-6) et affecté aux collections du musée de Caen. Accrochage attesté dans la grande salle du musée de Caen en 1919. Placé sur le mur face à l'entrée du musée, entre les tableaux *En Wagon* d'Yves Brayer et *Jeunes Femmes* d'André Tondu jusqu'en 1958 (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, correspondance administrative, note du 12 mai 1958). Passé en vente à Drouot en 1993 où le dessin est acheté par un particulier qui le propose pour acquisition au musée des beaux-arts de Tours, ville natale de l'architecte. Entré dans les collections du musée en 1997.

Commentaire : Les archives académiques mentionnent le dépôt de deux dessins d'après le plafond des appartements d'Isabelle d'Este au palais ducal de Mantoue. Il semble très probable que le dessin ayant appartenu aux collections du musée de Caen soit celui passé en vente à Drouot en 1993. Une photographie datée de 1924 montre de manière très reconnaissable ce même dessin accroché sur les cimaises du musée de Caen.

Bibliographie : Anonyme, « Les Envois de Rome », *La Construction moderne*, 18 juillet 1908, n°42, p. 500.



Concert donné au musée de Caen en l'honneur de la Reine Marie de Roumanie en 1919. Photo

Agence Rol 52870 © photo gallica.bnf.fr