



Constantin Font, *Intérieur d'église*, 1926. Photo documentaire © Académie des beaux-arts (collections de Caen)

Auteur : Font, Constantin

Titre : *Intérieur d'église*

Type d'œuvre : tableau

Date de dépôt : 1926

Localisation : réserve externe de l'Académie des beaux-arts

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 123 x l. 80 cm

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Inscriptions : signé en bas à gauche : « Constantin FONT »

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Expositions : /

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en novembre 1926 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 25, séance du 20 novembre 1926, p. 24) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Déposé par l'Académie des beaux-arts au musée Jacquemart-André à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Transféré en 2002 à Chaalis puis vers une réserve externe de l'Académie des beaux-arts le 24 octobre 2002. Récolé le 10/11/2022.

Commentaire : Le premier dépôt de l'artiste pour le musée de Caen, une toile au titre non identifié, est refusé par l'Académie des beaux-arts (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 25, séance du 13 novembre 1926, p. 21-22). L'artiste le remplace sept jours plus tard par *Intérieur d'église* accepté par la compagnie pour les collections de la comtesse de Caen.