

Auteur : Octobre, Daniel

Titre : *Nu sur la prairie*

Type d'œuvre : tableau

Date de dépôt : 1936

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en mai 1936 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 2 mai 1936) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1^{er} juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Commentaire : Le titre de l'œuvre a été forgé à partir de la liste de dépôt des œuvres au domaine de Chantilly (1938). Le premier tableau livré par l'artiste pour le musée de Caen a été refusé par l'Académie des beaux-arts (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 6 juillet 1935, p. 77-78). Il semblerait qu'un second dépôt, en date du mois de mars 1936, ait encore été refusé par l'Académie (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 28 mars 1936, p. 124-125) avant qu'elle n'accepte un *Nu* dans la séance du 2 mai 1936 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 2 mai 1936, p. 136-137).