



Denys Puech, *L'Amour écrasé sous un sac d'écus*, 1892 (source : documentation Musée d'Orsay)

Auteur : Puech, Denys

Titre : *L'Amour écrasé sous un sac d'écus*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1892

Date de dépôt : 1892

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1892, Paris, Salon des Artistes Français, n°3003

Historique : Exposé au Salon de 1892. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1892 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 18, séance du 9 juillet 1892, p. 321-324) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Disparu à une date inconnue au cours du XX^e siècle.

Localisation actuelle inconnue.

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Commentaire : improprement identifié comme marbre dans Jaudon, 1908, p. 256. Photographie originale conservée dans le fonds Puech (cote 40J) appartenant au fonds photographique de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron.

Bibliographie : C. Rajon, « La sculpture au Salon des Champs-Élysées », *L'Artiste*, mai 1892, p. 341-354, ill. p. 346-347 ; É. Dewamin, *Dictionnaire encyclopédique des notabilités du XIX^e siècle*, Paris, 1901, Chez le directeur éd., p. 271 ; H. Jaudon, *Denys Puech et son œuvre*, Rodez, E. Carrère éd., 1908, p. 261.