

Auteur : Monchablon, Édouard

Titre : *La Ziza*

Type d'œuvre : tableau

Date d'exécution : 1906

Date de dépôt : 1910

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1906, du 25 mai au 2 juin, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1906, juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1906. Examiné par l'Académie des beaux-arts dans son rapport sur les envois de Rome de peinture de 1906 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 28 juillet 1906, p. 343-351). Remis par l'artiste en décembre 1910 à l'Académie des beaux-arts (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 10 décembre 1910, p. 433-436) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Disparu à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Titre mentionné dans l'inventaire des collections du musée de Caen. Le tableau représente : « deux enfants nus jouant avec des poissons rouges dans une sorte de piscine » (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 28 juillet 1906, p. 343-351).

Bibliographie : C. M. S., « Les Envois de Rome », *L'Écho de Paris*, 8 juillet 1906, p. 4 ; A. Alexandre, « La Vie artistique. Les envois de Rome », *Le Figaro*, 8 juillet 1906, p. 5 ; L. Rosenthal, « Petites expositions : Envois de Rome », *La Chronique des Arts et de la Curiosité*, 14 juillet 1906, p. 208, n°25 ; É. Dacier, « Expositions et concours : les Envois de Rome », *Le Bulletin de l'Art ancien et moderne*, 14 juillet 1906, n°308, p. 206-207.