



Élie-Jean Vézien, *Figure de femme*, 1929, plâtre. Photo documentaire © Académie des beaux-arts

Auteur : Vézien, Élie-Jean

Titre 1 : *Figure de femme*

Titre 2 : *Une Baigneuse*

Type d'œuvre : statue

Date de dépôt : 1929

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Expositions : /

Historique : Le 29 janvier 1929, l'artiste propose à l'Académie des beaux-arts de déposer pour le musée de Caen une sculpture dont il lui fait parvenir la photographie (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 82, lettre d'É.-J. Vézien à l'Académie des beaux-arts, 27 janvier 1929). Le 7 février suivant, l'Académie des beaux-arts accepte l'œuvre pour les collections du musée de la comtesse de Caen (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 82, lettre du Secrétaire perpétuel à É.-J. Vézien, 7 février 1929). Date de dépôt non certifiée dans les archives académiques. Disparu à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.