



Émile Beume, *Nature morte*, 1928. Photo documentaire © Académie des beaux-arts (collections de Caen)

Auteur : Beume, Émile

Titre : *Nature morte*

Type d'œuvre : tableau

Date de dépôt : 1928

Localisation : réserve externe de l'Académie des beaux-arts

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 84,5 x l. 105 cm

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Inscriptions : signé sur une page du livre : « Emile BEAUME »

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1928, Paris, Salon des Artistes Français, n°136

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Exposé au Salon de 1928. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts probablement après l'exposition au Salon et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Déposé par l'Académie des beaux-arts au musée Jacquemart-André à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Transféré en 2002 à Chaalis puis vers une réserve externe de l'Académie des beaux-arts le 24 octobre 2002. Récolé le 10/11/2022.

Commentaire : Les archives académiques ne mentionnent pas de date pour le dépôt de l'œuvre au musée de la comtesse de Caen.