



Ernest Laurent, *Jeunes Femmes aux paons*, 1896. Photo documentaire © Académie des beaux-arts
(collections de Caen)

Auteur : Laurent, Ernest

Titre : *Jeunes Femmes aux paons*

Type d'œuvre : tableau

Date de dépôt : après 1896

Localisation : réserve externe de l'Académie des beaux-arts

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 109 x l. 91 cm (avec cadre)

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Inscriptions : signé en bas à droite : « Ernest Laurent »

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1937, Paris, Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, classe 27, groupe VI.

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts à une date inconnue (après juillet 1896) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Possible accrochage du tableau au musée de Caen en 1936 : installation sur la cimaise de la salle dite « de musique » prévue pour octobre 1936 (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, compte-rendu de la visite de la commission mixte, 25 juillet 1936). Retiré par l'artiste en 1937 pour faire figurer l'œuvre à l'Exposition internationale des arts et techniques de la vie moderne. Déposé par l'Académie des beaux-arts au musée Jacquemart-André à une date inconnue au cours du XX^e siècle, expédié au domaine de Chaalis le 28 janvier 2002 puis transféré vers une réserve de l'Académie des beaux-arts le 24 octobre 2002. Récolé le 10/11/2022.

Commentaire : Au début du mois de juillet 1896, Ernest Laurent dépose à l'Institut de France une œuvre intitulée *Pénitente* à destination du musée de Caen. L'œuvre n'étant pas jugée d'une qualité suffisante il est demandé à l'auteur, par l'entremise de Luc-Olivier Merson, de la remplacer par un autre envoi (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 19, séance du 18 juillet 1896, p. 304-310). Bien que les archives restent muettes sur le dénouement de l'affaire, Ernest Laurent a bien accédé à la demande de la compagnie et livré un second tableau pour le musée de Caen identifié sous le titre *Jeunes Femmes aux paons* dans l'inventaire des collections de Caen.