



Fernand Sabatté, *Le Petit porche*, 1901 (source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France)

Auteur : Sabatté, Fernand

Titre : *Le Petit porche*

Type d'œuvre : tableau

Date d'exécution : 1901

Date de dépôt : 1907

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1901, Paris, Salon des Artistes Français, n°1780

Historique : Déposé par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1907 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 13 juillet 1907, p. 64-66) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée au musée en 1919. Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen et à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1^{er} juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Bibliographie : A. G. Dumas, *Catalogue illustré du Salon de 1901*, Paris, Librairie Ludovic Baschet, 1901, p. 115 (repro.) ; M. Tourneux, « Le premier Salon du XX^e siècle (3^e article) », *La Gazette des Beaux-Arts*, juillet 1901, p. 40.



Concert donné au musée de Caen en l'honneur de la Reine Marie de Roumanie en 1919. Photo

Agence Rol 52870 © photo gallica.bnf.fr