



François Schommer, *La Villa Médicis couronnant la comtesse de Caen*, 1883. Photo documentaire ©
Académie des beaux-arts

Auteur : Schommer, François

Titre : *La Villa Médicis couronnant la comtesse de Caen*

Type d'œuvre : plafond

Date d'exécution : 1883

Date de dépôt : 1886

Localisation : Pavillon de la comtesse de Caen (Institut de France)

Dimensions : /

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture marouflée

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Inscriptions : signé et daté en bas à gauche (sur l'entablement) : « F. Schommer / 1883 »

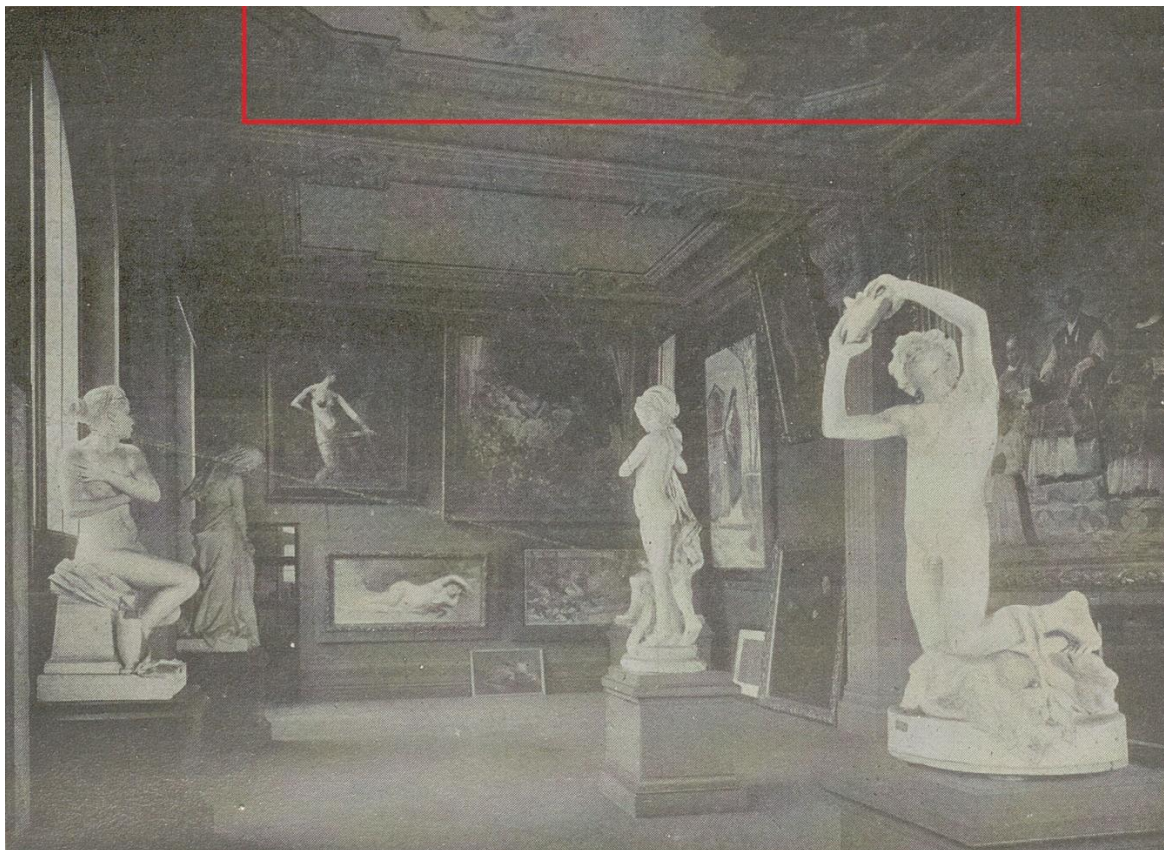
Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Exposition : 1886, Paris, Salon des Artistes Français, n°2158

Historique : Exposé au Salon de 1886. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en août 1886 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 17, séance du 7 août 1886, p. 237) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Mis en place entre 1886 et 1889 dans les locaux du musée de Caen (plafond) où l'œuvre se trouve toujours localisée.

Commentaire : Inscrit au livret du Salon de 1886 sous le titre « Plafond » accompagné de la mention « pour le musée de feu M^{me} la comtesse de Caen, à l'Institut ».

Bibliographie : Anonyme, « Petite gazette », *Le Journal des Artistes*, 11 juillet 1886, p. 239 ; Anonyme, « Chronique », *L'Artiste*, 1889, p. 153-154 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; G. Darboux, *L'Institut de France*, Paris, H. Laurens éditeur, 1907, p. 110.



Photographie du musée de Caen en 1907 (source : Darboux, *L'Institut de France*, 1907, Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 50791)