



Gabriel Ferrier, *Une Scène de l'Inquisition en Espagne*, 1879. Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Michel Urtado

Auteur : Ferrier, Gabriel

Titre 1 : *Une Scène de l'Inquisition en Espagne*

Titre 2 : *L'Autodafé*

Type d'œuvre : tableau

Date d'exécution : 1879

Date de dépôt : 1879

Localisation : Musée d'Orsay (Paris)

Numéro inventaire : DO 2014 6

Dimensions : h. 199 x l. 183 cm

Matériaux : huile sur toile

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Inscriptions : signé et daté en bas à droite : « Gabriel Ferrier 1879 » / mention sur le cadre « Collection comtesse de Caen »

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1879, Paris, Salon, n°1209 ; 2015, Madrid, Fundación Mapfre, *El canto del cisne. Pinturas académicas del Salón de Paris. Musée d'Orsay*

Historique : Exposé au Salon de 1879. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1879 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 4 E 2, lettre du Secrétaire perpétuel à G. Ferrier, 19 juillet 1879) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Accrochage attesté dans le musée en 1919 (salle dite « de musique »). Déplacé dans la salle d'entrée en 1936 et accroché au-dessus du *Portrait de M^{elle} Mathon* de Déchenaud (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, compte-rendu de la visite de la commission mixte, 25 juillet 1936). Déposé au domaine de Chantilly à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Transféré au musée Condé en 1999. Dépôt de l'Académie des beaux-arts au Musée d'Orsay en 2014. Restauré en 2015.

Bibliographie : L. Paté, « Le Salon de 1879 », *L'Illustration*, 17 mai 1879, n°1890, p. 315 ; F.-G. Dumas, *Le Salon illustré de 1879*, Paris, Ludovic Baschet éditeur, 1879, p. 58 ; Anonyme, « Chronique », *L'Artiste*, 1889, p. 153-154 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; J. Uzanne, *Album Mariani. Figures contemporaines : Gabriel Ferrier*, Paris, H. Fleury, 1896-1908, tome VI, s. p. ; C. Markogiannakis, *Scènes de crime à Orsay*, Paris, Le Passage, 2018, p. 176-177.



Concert donné au musée de Caen en l'honneur de la Reine Marie de Roumanie en 1919. Photo
Agence Rol 52870 © photo gallica.bnf.fr