



Gustave Popelin, *Rêveries*, 1890 (source : documentation du Musée d'Orsay)

Auteur : Popelin, Gustave

Titre 1 : *Rêveries*

Titre 2 : *Giocosa*

Type d'œuvre : tableau

Date de dépôt : 1890

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

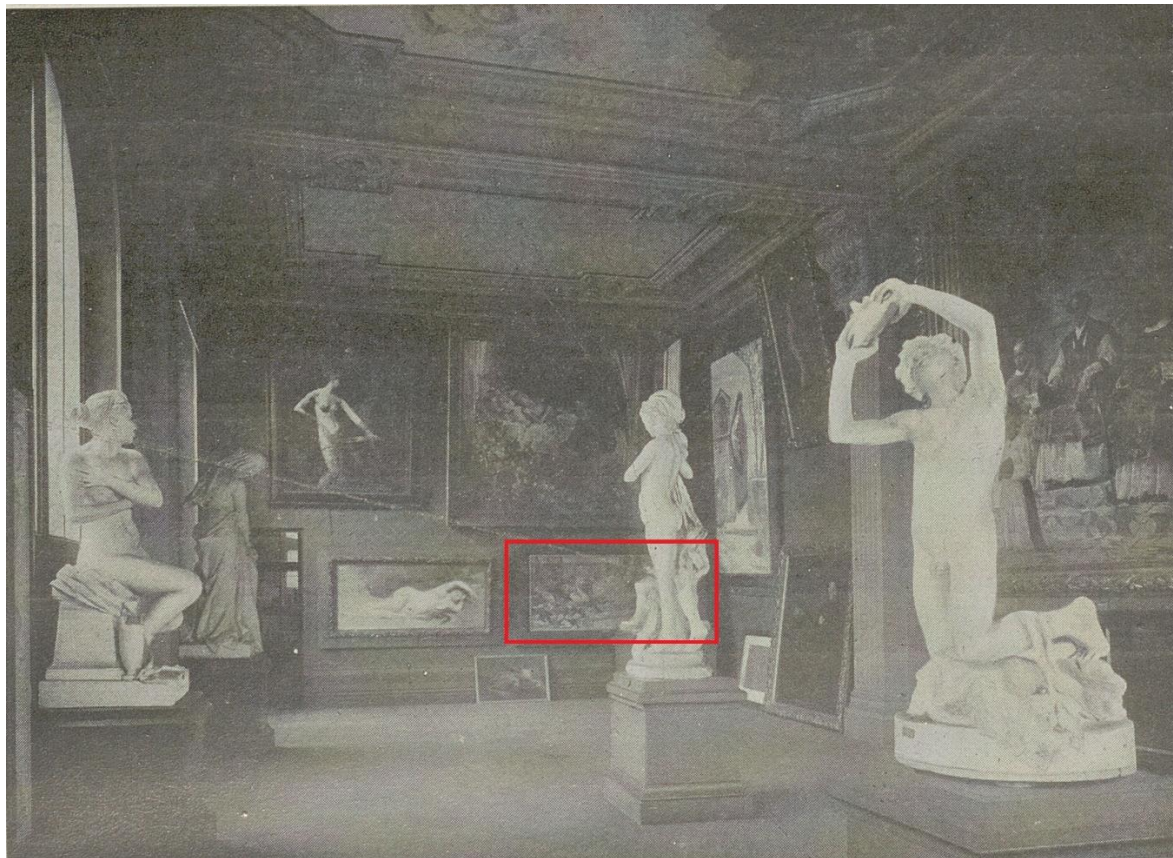
Expositions : 1891, Paris, Salon des Artistes Français, n°1344

Historique : Déposé par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en octobre 1890 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 18, séance du 4 octobre 1890, p. 92-94) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Autorisé en mars 1891 à retirer son tableau du musée pour le faire figurer au Salon (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 18, séance du 7 mars 1891, p. 152-155). Accrochage attesté dans le musée de Caen en 1907 ; décrochage et mise en réserve en 1936 (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, compte-rendu de la visite de la commission mixte, 25

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

juillet 1936). Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1<sup>er</sup> juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Bibliographie : Anonyme, « Petite gazette », *Le Journal des Artistes*, 26 octobre 1890, p. 331 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; G. Darboux, *L'Institut de France*, Paris, H. Laurens éditeur, 1907, p. 110.



Photographie du musée de Caen en 1907 (source : Darboux, *L'Institut de France*, 1907, Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 50791)