



Henri Bouchard, *Le Faucheur*, 1904, plâtre (source : documentation du Musée d'Orsay)

Auteur : Bouchard, Henri

Titre : *Le Faucheur*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1904

Date de dépôt : 1909

Ancienne localisation : Palais de l'Institut – détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 180 cm

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1904, du 16 avril au 1^{er} mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1904, du 2 au 9 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome ; 1905, Paris, Salon des Artistes Français, n°2881 ; 1906, juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome.

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année, exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1904. Examiné par l'Académie des beaux-arts dans son rapport sur les envois de Rome de sculpture (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 9 juillet 1904, p. 268-270). Exposé au Salon en 1905 et à l'École des beaux-arts dans le cadre de l'exposition des envois de Rome de 1906. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juin 1909 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 75, lettre d'Henri Bouchard au Secrétaire perpétuel, 3 juin 1909) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Transféré en 1966 dans l'aile Le Vau de l'Institut pour être placé au bas d'un escalier près des archives de l'Institut de France. Réputé détruit après avoir été endommagé lors de travaux en 1981 : disparition attestée en 1986.

Commentaire : Il s'agit du plâtre original ayant servi aux épreuves en bronze.

Œuvres en rapport : bronze (Salon de 1906, n°2880) : Dijon, musée des beaux-arts ; surmoulage plâtre du bronze : Roubaix, La Piscine ; réductions en plâtre et en bronze : Roubaix, La Piscine.

Bibliographie : H. Godet, « Causerie du casseur de pierre », *L'Action*, 1^{er} mai 1905, p. 89 ; H. Marcel, « Le statuaire Henri Bouchard et son œuvre », *La Gazette des beaux-arts*, mars 1913, p. 236-252 ; M. Bouchard, P. Quarré, *Henri Bouchard, 1875-1960. Commémoration du centenaire. Musée des beaux-arts de Dijon. Palais des Etats de Bourgogne*, cat. expo. (Dijon, Musée des beaux-arts, 1975), Dijon, musée des beaux-arts de Dijon, p. 19-20 ; M. Bouchard, « Le Faucheur et la Comtesse », *Bulletin de l'Association des amis d'Henri Bouchard*, 1987, n°37, p. 3-22 (repro.) ; M. Bouchard, F. Bouchard, A. Lenormand-Romain, *Bouchard, l'atelier du sculpteur*, Paris, impr. 1995, p. 13, 61-63 ; F. Bouchard, « Les différents styles de Bouchard », *Bulletin de l'Association des amis d'Henri Bouchard*, 1999, n°49, p. 5.