



Henri-Paul Nénot, *Cathédrale de Sienne – Porte de la librairie élevée vers 1497 par Lorenzo Marinna (1476-1534), 1883* (source : Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques Doucet (NUM FOL G 15)). [URL : bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/15952/63]. Licence ouverte / Open Licence.

Auteur : Nénot, Henri-Paul

Titre : *Porte de la Librairie de Sienne*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date d'exécution : 1883

Date de dépôt : 1885

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : inconnus

Technique : dessin

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1885 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 4 E 3, lettre d'H. Delaborde à Nénot, 18 juillet 1885) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée dans les salles du musée en 1889 (*Journal des Artistes*). Disparu à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Bibliographie : Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; H. d'Espouy, *Fragments d'architecture du Moyen-Âge et de la Renaissance d'après les relevés et restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome*, Paris, Ch. Schmid éditeur, 1897, planche 57 (repro.).