

Auteur : Recoura, Alfred-Henri

Titre 1 : *Monument du cardinal de Lebretto dans l'Église de Santa Maria Aracoeli à Rome*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date d'exécution : 1897

Date de dépôt : 1900 ?

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : inconnus

Technique : dessin

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1897, du 1^{er} au 8 mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1897, du 5 au 12 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome ; 1900, Paris, Exposition universelle, n°178

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année, exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1897. Examiné par l'Académie des beaux-arts dans son rapport sur les envois de Rome des pensionnaires architectes pour l'année 1897 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 19, séance du 17 juillet 1897, p. 428-432). Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts sans doute après l'Exposition universelle de 1900 où le dessin a figuré et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1^{er} juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Commentaire : L'architecte n'a exécuté qu'une petite partie de son envoi réglementaire de 2^{ème} année en raison d'une maladie. Son envoi pour l'année 1897 se résume donc à « une seule feuille sur laquelle il a reproduit le monument funéraire du Cardinal d'Albret dans l'église Santa Marie in Aracoeli à Rome » (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 19, séance du 17 juillet 1897, p. 428-432). Les archives académiques ne précisent pas de date de dépôt pour le dessin de Recoura au musée de Caen.

Bibliographie : R., « Académie de France à Rome - Envois des pensionnaires (architecture) », *La Construction moderne*, 10 juillet 1897, n°41, p. 481-482.

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)