



Œuvre en rapport : **Fig. 1.** Hippolyte Lefebvre, *Mignon*, Salon de 1898, marbre (source : documentation du Musée d'Orsay)

Auteur : Lefebvre, Hippolyte

Titre : *Mignon*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1898

Date de dépôt : 1899

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en février 1899 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 69, lettre d'H. Lefebvre au Secrétaire perpétuel, 23 février 1899). Refusé par l'Académie des beaux-arts dans sa séance du 11 mars 1899 au motif qu'il ne s'agit pas d'une œuvre exécutée spécialement pour le musée de Caen, mais du modèle d'un marbre exposé au Salon de 1898. Décision est prise d'écrire au sculpteur afin de lui demander de substituer une œuvre originale à celle précédemment déposée au musée (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 29, séance du 11 mars 1899, p. 24-26). La finalité de l'affaire n'est pas renseignée dans les archives de l'Académie des beaux-arts. L'artiste a-t-il remplacé le plâtre ou celui-ci est-il resté dans les collections du musée de la comtesse de Caen ?

Œuvres en rapport : **Fig. 1.** Hippolyte Lefebvre, *Mignon*, marbre, Salon de 1898 (n°3580) : Lille, rotonde de l'Opéra ; *Mignon*, bronze, statuette éditée par Siot-Decauville.

Bibliographie : M. Durand-Lefebvre, « Le statuaire Hippolyte Lefebvre vu par sa fille », *La Gazette des beaux-arts*, janvier 1949, p. 39-52, fig. 7 (marbre) ; É. Papet, C. Chevillot, *La médaille en France aux XIX^e et XX^e siècles, au creux de la main*, Paris, Skira - Flammarion, 2012, p. 94 (marbre).