



Jean Amédée Gibert, *L'Aveugle italien*, 1906 © Musée Condé

Auteur : Gibert, Jean Amédée

Titre : *L'Aveugle italien*

Type d'œuvre : tableau

Date d'exécution : 1906

Date de dépôt : 1906

Localisation : Musée Condé (domaine de Chantilly)

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 116 x l. 93,5 cm

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Inscriptions : signé et daté en haut à gauche : « J.A. GIBERT 1906 »

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1906 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 7 juillet 1906, p. 338-339) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée au musée en 1936 : accroché dans la salle dite « de musique » du musée (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, compte-rendu de la visite de la commission mixte, 25 juillet 1936). Déposé à Chantilly à une date inconnue au cours du XX^e siècle ; transféré au musée Condé en 1999. Restauré en 2016.

Commentaire : Le premier dépôt de l'auteur pour le musée de Caen est un tableau intitulé *Le Lavement de pieds* qui sera refusé par l'Académie des beaux-arts en raison de son « insuffisance » (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 6 mai 1905, p. 387-391). Plus d'un an après, Gibert propose en remplacement *L'Aveugle italien*.