

Auteur : Idrac, Jean-Antoine

Titre : *Vénus sur un dauphin*

Type d'œuvre : groupe

Date de dépôt : 1879 - 1881

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts entre 1879 et 1881, soit dans les trois ans suivant la fin de la pension romaine ainsi qu'il est stipulé dans les règlements de la fondation de Caen. Affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée dans les salles du musée en 1889 et 1891 (*Journal des Artistes*). Disparu à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Les archives académiques ne mentionnent pas de date pour le dépôt d'Idrac au musée de Caen. Le titre de l'œuvre est renseigné par les articles parus dans *L'Artiste* (1889), *Le Journal des Artistes* (1889) et *Le Matin* (1892) ainsi que porté à l'inventaire des collections du musée de la comtesse de Caen.

Bibliographie : Anonyme, « Chronique », *L'Artiste*, 1889, p. 153-154 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 15 novembre 1891, p. 343 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2.