



Jean-Baptiste Champeil, *Tentation*, 1899, plâtre © Musée Condé

Auteur : Champeil, Jean-Baptiste

Titre 1 : *Tentation*

Titre 2 : *Le Démon parlant à l'oreille de la femme*

Type d'œuvre : groupe

Date d'exécution : 1899

Date de dépôt : 1904

Localisation : Musée Condé (domaine de Chantilly)

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 190 cm

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Inscriptions : signé et daté à l'arrière : « J.B. Champeil / Roma / 1899 »

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1899, fin avril – début mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1899, du 24 juin au 1^{er} juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome ; 1900, Paris, Salon des Artistes Français, n°1893

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année, exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1899. Examiné par l'Académie des beaux-arts dans son rapport sur les envois de Rome de sculpture (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 20, séance du 18 juillet 1900, p. 76-77). Médaille de 2^{ème} classe au Salon de 1900. Remis par l'auteur à l'Académie des beaux-arts en janvier 1904 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 21, séance du 23 janvier 1904, p. 178-183) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Déposé au domaine de Chantilly à une date inconnue au cours du XX^e siècle (Vertugadin). Actuellement localisé.

Bibliographie : E. D., « les Envois de Rome », *Le Bulletin de l'Art ancien et moderne*, 8 juillet 1899, n°24, p. 199 ; Anonyme, « Les petites expositions : les Envois de Rome à l'École des Beaux-Arts », *La Chronique des Arts et de la Curiosité*, 1^{er} juillet 1899, n°24, p. 218.