



Œuvre en rapport : **Fig. 1.** Joseph Antoine Gardet, *Le Précurseur*, 1888, marbre (source : documentation du Musée d'Orsay)

Auteur : Gardet, Joseph Antoine

Titre : *Le Précurseur*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1887-1888

Date de dépôt : 1891

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : Remis par le frère de l'artiste Georges Gardet à l'Académie des beaux-arts en juillet 1891 au nom de Joseph Antoine Gardet décédé le 24 février 1891 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 18, séance du 4 juillet 1891, p. 203-206). Affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen et mis en place dans l'une des salles (Anonyme, *Journal des Artistes*, 15 novembre 1891, p. 343). Disparu à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Œuvre en rapport : **Fig. 1.** Joseph Antoine Gardet, *Le Précurseur*, Salon de 1888, marbre, localisation inconnue. L'œuvre remporte une médaille de 2^{ème} classe au Salon de 1888 (n°4135).

Bibliographie : L. Bénédite, « Le Salon de 1888. La sculpture », *L'Artiste*, juillet 1888, p. 36 (marbre) ; Anonyme, « Petite gazette », *Journal des Artistes*, 2 août 1891, p. 234 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Journal des Artistes*, 15 novembre 1891, p. 343.