

Auteur : Chiffлот, Jules-Léon

Titre : *Relevé d'une des voûtes de la Villa du Pape Jules II à Rome*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date d'exécution : 1901

Date de dépôt : 1907

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : aquarelle

Technique : dessin

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1901, du 24 avril au 9 mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1901, du 29 juin au 6 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome ; 1905, Paris, Salon des Artistes Français, n°3952

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année, exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1901. Examiné par l'Académie des beaux-arts au titre des envois de Rome d'architecture en 1901 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 20, séance du 20 juillet 1901, p. 361-365). Exposé au Salon de 1905 au nombre des *Études sur la décoration : Renaissance italienne*. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en septembre 1907 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 4 E 3, lettre de L. Chiffлот au Secrétaire perpétuel, 9 septembre 1907) et affecté aux collections du musée de Caen. Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1^{er} juin 1938) puis déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Bibliographie : U. A., « Les Envois de Rome à l'École des beaux-arts », *La Construction moderne*, 6 juillet 1901, n°40, p. 471-472 ; A. Gelbert, « L'architecture au Salon des Artistes Français », *La Construction moderne*, 15 juillet 1905, n°42, p. 495-496 ; J.-M. Poupinel, « L'architecture aux Salons de 1905. 123^e exposition de la Société des Artistes Français », *L'Architecture*, 13 mai 1905, n°19, p. 170-171.

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)