



Jules Labatut, *Jeune Pêcheur*, 1889 (source : Darboux, *L'Institut de France*, 1907, Bibliothèque de l'Institut de France, 8° NS 50791)

Auteur : Labatut, Jules

Titre 1 : *Jeune Pêcheur*

Titre 2 : *L'Enfant à la coquille*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1889

Date de dépôt : 1890

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1889, Paris, Salon des Artistes Français, n°4559

Historique : Exposé au Salon de 1889. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1889 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 4 E 3, lettre du Secrétaire perpétuel à J. Labatut, 20 juillet 1889). Affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée dans le musée en 1907. Disparu à une date inconnue au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Localisation actuelle inconnue.

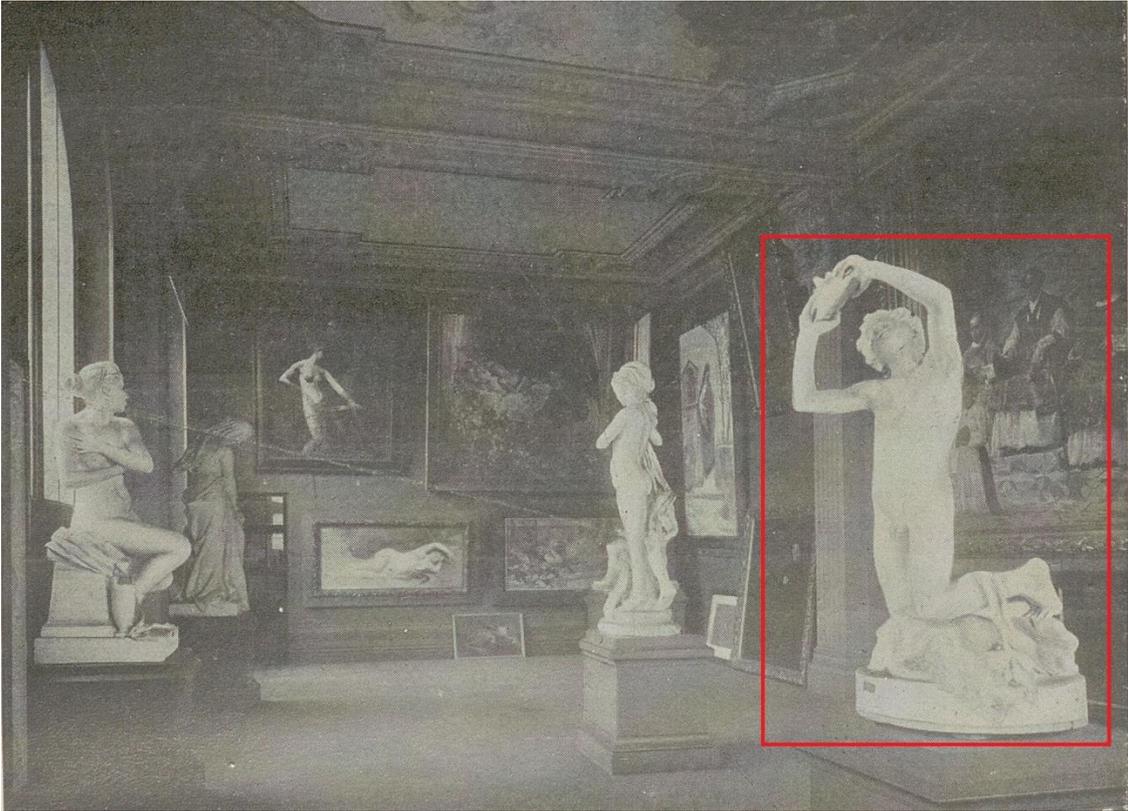
Commentaire : les archives académiques ne mentionnent pas le titre de l'œuvre. La sculpture est identifiée dans la liste des œuvres du musée de Caen parue dans l'article du *Matin* (1892) et dans l'inventaire des collections du musée de la comtesse de Caen.

Œuvre en rapport : **Fig. 1.** Jules Labatut, *Étude pour le Pêcheur à la coquille*, s. d., terre cuite, h. 46 cm (*Terres cuites et autres sculptures*, vente 27 mars 2019, Paris, Artcurial).



**Fig. 1** Jules Labatut, *Étude pour le Pêcheur à la coquille*, s. d., terre cuite  
(source : site internet Artcurial)

Bibliographie : É. Blémont, « Le Salon de 1889 – I. La sculpture », *L'Artiste*, juin 1889, p. 363-366 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; G. Darboux, *L'Institut de France*, Paris, H. Laurens éditeur, 1907, p. 110 ; É. Dewamin, *Collection encyclopédique des notabilités du XIX<sup>e</sup> siècle ou Nouveau dictionnaire des contemporains*, Paris, 1901, p. 122-123.



Photographie d'une salle du musée de Caen en 1907 (source : Darboux, *L'Institut de France*, 1907, Bibliothèque de l'Institut de France, 8° NS 50791)