

Auteur : Marqueste, Laurent Honoré

Titre 1 : *Orphée*

Titre 2 : *Douleur d'Orphée*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1879

Date de dépôt : 1879

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 145 x l. 85 x pr. 80 cm (*Livre d'or du Salon*, 1879)

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Ancienne provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1879, Paris, Salon, n°5207

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts après avoir été exposé au Salon de 1879 et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 16, séance du 22 mars 1879, p. 207-208). Présence attestée dans les salles du musée en 1889 et 1891 (*Journal des Artistes*). Récupéré par l'épouse du sculpteur entre 1920 et 1924 en échange du don d'une sculpture en marbre, *La Cigale* (Archives nationales, F/21/4325). Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Exposé au Salon de 1879 sous le titre *Douleur d'Orphée*. *Le Livre d'or du Salon* (Lafenestre, 1879) en donne les dimensions ainsi que la description suivante : « Orphée, couronné de laurier, est assis sur un rocher ; il laisse tomber d'un air accablé sa tête et ses bras, dont l'un, à droite, reste pendant, tandis que l'autre s'appuie, à gauche, sur le sommet d'une lyre posée derrière lui. »

Bibliographie : G. Lafenestre, *Le livre d'or du Salon de peinture et de sculpture*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1879, p. 84 ; Anonyme, « Chronique », *L'Artiste*, 1889, p. 153-154 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le Musée de M^{me} de Caen », *Le Journal des Artistes*, 15 novembre 1891, p. 343 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2 ; R. Édouard-Joseph, *Dictionnaire biographique des artistes contemporains 1910-1930*, Paris, Art et Édition, 1931, t. II, p. 450.

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)