

Auteur : Jaussely, Léon

Titre : *La Place du Capitole à Rome*

Type d'œuvre : dessin d'architecture

Date d'exécution : 1908

Date de dépôt : 1912

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : inconnus

Technique : dessin

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1908, du 16 au 24 mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1908, du 7 au 14 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Historique : Envoi de Rome de 2^{ème} année exécuté avec deux ans de retard en raison d'un congé de deux ans accordé par l'État et l'Académie des beaux-arts au pensionnaire. Exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1908. Examiné par l'Académie des beaux-arts au titre des envois de Rome d'architecture en 1908 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 10 octobre 1908, p. 189-192). Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en août 1912 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 3 août 1912, p. 613-616) et affecté aux collections du musée de Caen. Disparu à une date inconnue au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : L'envoi de 2^{ème} année se compose, pour les études d'après la Renaissance, de trois feuilles et cinq aquarelles représentant « le palais des Conservateurs et les deux édifices de la place du Capitole à Rome consacrés à des musées » et d'une feuille sur le « Tabularium du Capitole » pour les études d'après l'antique (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 10 octobre 1908, p. 189-192).

Bibliographie : Anonyme, « Les Envois de Rome », *La Construction moderne*, 18 juillet 1908, n°42, p. 500.