

Auteur : Billotey, Louis

Titre : *Hélène*

Type d'œuvre : tableau

Date d'exécution : 1910

Date de dépôt : 1914

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : huile sur toile

Technique : peinture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1910, du 15 au 23 mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1910, du 5 au 12 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Historique : Envoi de Rome supplémentaire exécuté en 2<sup>ème</sup> année. Exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1910. Examiné par l'Académie des beaux-arts dans son rapport sur les envois de Rome des pensionnaires peintres de 1910 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 16 juillet 1910, p. 377). Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en février 1914 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 23, séance du 21 février 1914, p. 147-148) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Disparu à une date inconnue au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : Le rapport sur les envois de Rome de peinture de 1910 contient une description de l'œuvre : dans un cadre de forme ovale « Hélène est représentée nue, assise au bord d'un lit de bronze, couvert de draperies d'un bleu sombre et d'un blanc froid et dur » (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 22, séance du 16 juillet 1910, p. 377-378).

Bibliographie : R.-M. Ferry, « Notes d'art. Les Envois de Rome », *L'Éclair*, 5 juillet 1910, p. 3 ; P. Hellès, « Billet d'une Parisienne à son amie de province. Les 'Envois de Rome' à l'École des beaux-arts », *Gil Blas*, 6 juillet 1910, p. 2 ; R. Bouyer, « Expositions et concours : les Envois de Rome », *Bulletin de l'Art ancien et moderne*, 9 juillet 1910, p. 205-206 ; T.-S. [Thiébauld-Sisson], « Au jour le jour. Choses d'art. Les envois de Rome », *Le Temps*, 9 juillet 1910, p. 2 ; L. Vauxcelles, « La vie artistique. Les Envois de Rome », *Gil Blas*, 10 juillet 1910, p. 3.