



Louis Convers, *La Légende et le passé*, 1894 (source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France)

Auteur : Convers, Louis

Titre 1 : *La Légende et le passé*

Titre 2 : *Le Temps et la légende*

Type d'œuvre : groupe

Date d'exécution : 1894

Date de dépôt : entre 1894 et 1898

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : marbre

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

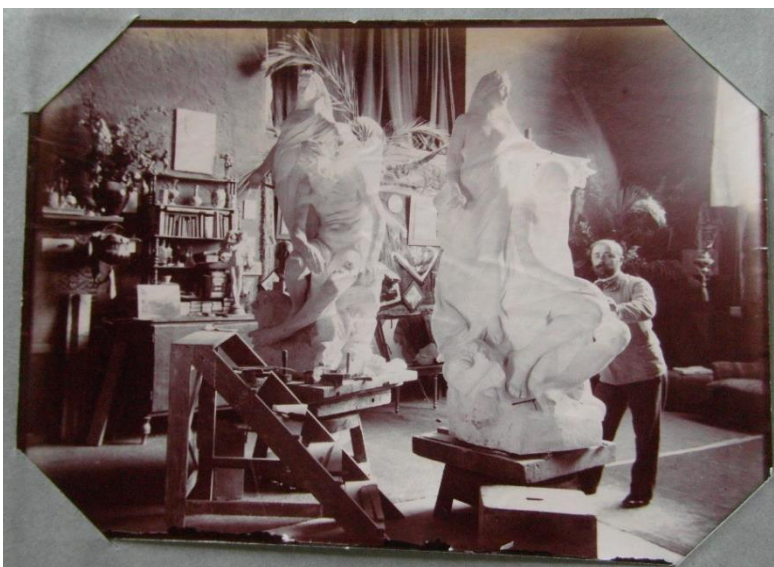
Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Expositions : 1893, fin avril-début mai, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1893, du 24 au 30 juin, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome ; 1894, Paris, Salon des Artistes Français, n°2945 ; 1900, Paris, Exposition universelle, classe II, groupe 9, n°147

Historique : Envoi de Rome de 4^{ème} année, exposé inachevé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1893. Examiné par l'Académie des beaux-arts dans le rapport sur les envois de Rome des pensionnaires sculpteurs en 1893 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 18, séance du 8 juillet 1893, p. 433). Le groupe est achevé en mars 1894 (Archives de l'Académie de France à Rome, carton 131, lettre de Louis Convers à H. Delaborde, 30 mars 1894) puis exposé au Salon des Artistes Français. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts à une date inconnue et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. En février 1899, Convers est autorisé par l'Académie à faire retirer son œuvre du musée de Caen afin de la faire figurer à l'Exposition universelle de 1900 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 69, lettre de Louis Convers au Secrétaire perpétuel, le 6 février 1899). Présence attestée dans le musée de Caen en 1936, l'œuvre est alors placée dans l'entrée du musée (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, compte-rendu de la visite de la commission mixte, 25 juillet 1936). Possible dépôt au musée Jacquemart-André à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Localisation actuelle inconnue.

Commentaire : D'après l'inventaire des œuvres déposées par l'Académie des beaux-arts au musée Jacquemart-André dressé par le conservateur, l'œuvre se serait trouvée au musée en juin 1992. Identifiée sous le titre *Le Temps* et improprement attribuée à Paul Capellaro dans la liste d'inventaire dressée par le conservateur.

Œuvre en rapport : Louis Convers, *La Légende et le Passé*, 1892, plâtre, dimensions inconnues, localisation inconnue.



Louis Convers dans son atelier à la

Villa Médicis (source : BHVP – Album anonyme Villa Médicis P36.2)

Bibliographie : Anonyme, « Les expositions – Envois de Rome », *L'Art français*, 1^{er} juillet 1893 ; G. Lafenestre, « Les Salons de 1894 », *La Revue des Deux-Mondes*, 1894, tome 124, p. 174-199 ; *Exposition des beaux-arts. Catalogue illustré de peinture et de sculpture. Salon de 1894*, Paris, Librairie d'art Ludovic Baschet éditeur, 1894, p. 273 (repro.) ; *Exposition universelle de 1900. Catalogue officiel illustré de l'exposition décennale 1889 à 1900*, Paris, Ludovic Baschet éditeur, 1900, p. 88 (repro.).