



Louis-Aimé Lejeune, *Éphèbe*, 1920, plâtre. Photo documentaire (détail) © Académie des beaux-arts (collections de Caen)

Auteur : Lejeune, Louis-Aimé

Titre : *Éphèbe*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1912-1913

Date de dépôt : 1923

Localisation : magasin des archives (Institut de France)

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 207 x l. 46 x pr. 56 cm

Matériaux : plâtre teinté

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1913, du 31 mai au 5 juin, Rome, Villa Médicis, Exposition des envois de Rome ; 1913, du 29 juin au 5 juillet, Paris, École des beaux-arts, Exposition des envois de Rome

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Historique : Modèle en plâtre du marbre de 1920 ; exécuté en 1913 à la Villa Médicis en 2<sup>ème</sup> année (envoi réglementaire). Exposé à la Villa Médicis et à l'École des beaux-arts en 1913. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en décembre 1923 et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée au musée en 1958 : placé dans la première pièce aux côtés d'une statue de Paul Landowski (Archives Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, correspondance administrative, 12 mai 1958). Déposé dans le magasin des archives de l'Institut de France en 1966. Localisé.

Commentaire : *L'Éphèbe* en marbre obtient la médaille d'or au Salon de 1920 (n°3224) ; acheté par l'État pour 20 000 francs ; déposé au musée du Luxembourg en 1927.

Œuvre en rapport : Louis Lejeune, *Éphèbe*, 1920, marbre rose, h. 208 x l. 47,5 x pr. 57 cm, Maubeuge, mairie (dépôt Cnap depuis 1963 / inv. FNAC 3259) – Salon des Artistes Français de 1920, n°3224 ; un exemplaire en terracotta au MET de New York, 1921, h. 189, 2 cm (inv. 27.43).



Louis-Aimé Lejeune, *Éphèbe*, vers 1920, FNAC

3259, en dépôt à la mairie de Maubeuge, Centre national des arts plastiques © droits réservés / Cnap

Bibliographie : P. Vitry, « La sculptures aux Salons », *Art et Décoration*, janvier 1920, p. 173, p. 182 (marbre).

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)