



Louis Leygue, *Torse de femme*, 1934, bronze patiné (source : documentation Musée des Années 30 – Boulogne-Billancourt – photo Marianne Leygue)

Auteur : Leygue, Louis

Titre : *Torse de femme*

Type d'œuvre : statuette

Date d'exécution : 1934

Date de dépôt : 1939

Localisation : Musée des Années 30 (Boulogne-Billancourt)

Numéro inventaire : 2003-23-1

Dimensions : h. 56 x l. 23 x pr. 10 cm

Matériaux : bronze patiné

Technique : sculpture

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Inscriptions : signé en bas à gauche « Leygue » ; cachet du fondeur au dos « E. Godard cire perdue » ; numéroté ¾

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 2004, Vendôme, musée, *Louis Leygue. Du dessin à la sculpture*

Historique : Exécuté à Rome en 1934. Déposé par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en octobre 1939 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 28 octobre 1939, p. 429-430) et accepté au titre de dépôt pour les collections du musée de la comtesse de Caen. Rendu néanmoins à l'artiste en raison du caractère trop esquissé de l'œuvre (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 4 novembre 1939, p. 430-431). Identifié comme étant l'œuvre donnée par Marianne Leygue en 2003 au Musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt en fonction du titre, du matériau et de la date.

Œuvre en rapport : Louis Leygue, *Torse de jeune fille*, 1934, 1^{ère} fonte en bronze réalisée à Rome par E. Godard, h. 56 x l. 26 x pr. 18 cm, collection particulière.

Bibliographie : *Louis Leygue. Du dessin à la sculpture*, album de l'exposition, Musée de Vendôme, 18 juin – 13 septembre 2004, s. p.