



Lucien Doucet, *Étude*, 1887, photoglyptie, collections photographies Beaux-Arts de Paris (inv. Ph 22549) © Beaux-Arts de Paris / RMN-GP. Photo. Claire Tabbagh

Auteur : Doucet, Lucien

Titre 1 : *Étude*

Titre 2 : *Jeune Femme à sa toilette*

Type d'œuvre : pastel

Date d'exécution : 1886

Date de dépôt : 1887

Localisation : réserve externe de l'Académie des beaux-arts

Numéro inventaire : sans

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Dimensions : h. 220 x l. 149 cm

Matériaux : pastel, carton

Technique : pastel

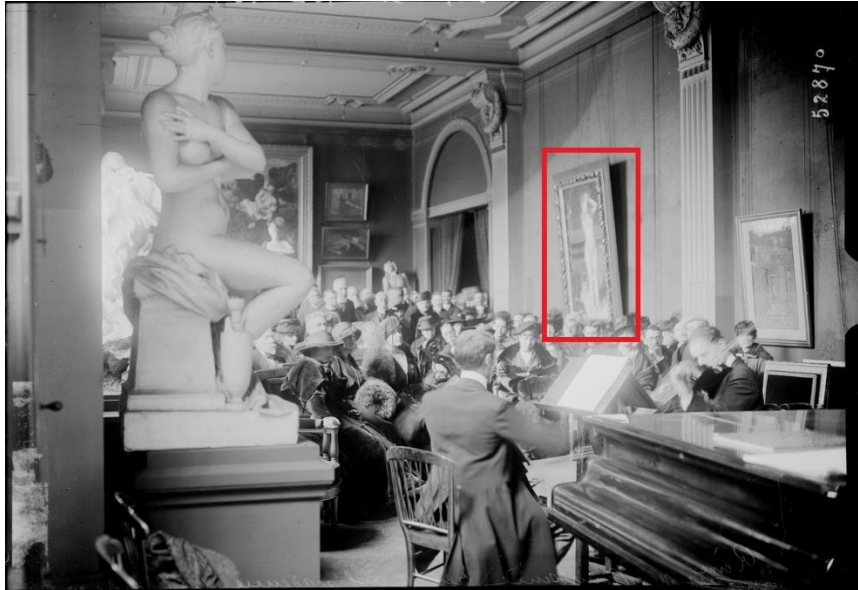
Inscriptions : signé et daté en bas à droite : « L. Doucet 1886 »

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1887, Paris, Salon des Artistes Français, n°2837 ; 1889, Paris, Exposition universelle, n°2898

Historique : Exposé au Salon de 1887. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1887 (*Le Journal des Artistes*, 1887, p. 214) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Exposé à l'Exposition universelle de 1889 (médaillon d'or). Accrochage attesté au musée entre 1889 (*Journal des Artistes*) et 1919. D'après l'inventaire des collections du musée de Caen, le pastel aurait été installé un temps dans le bureau de l'architecte Bertone au sein de son agence au 1, rue de Seine. Déposé au domaine de Chaalis en 1939 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 26, séance du 2 septembre 1939, p. 420) puis au château de Lauroy à Clémont (Archives de l'Institut de France, correspondance de H. de Montfort, 10 A 2, lettre d'H. de Montfort à H. Malo, 11 octobre 1939). Retour à l'Institut de France après 1946 où le tableau réintègre les cimaises du musée de Caen jusqu'en 1958, date à laquelle il est mis en réserve en raison de travaux de réaménagement des locaux (Institut de France, service Patrimoine et travaux, dossier Musée de Caen, correspondance administrative, note du 12 mai 1958). Déposé à une date inconnue au musée Jacquemart-André au cours du XX<sup>e</sup> siècle (après 1958) ; transféré à Chaalis en 2002 puis vers une réserve externe de l'Académie des beaux-arts le 24 octobre 2002. Récolé le 10/11/2022

Bibliographie : Anonyme, « Petite gazette », *Le Journal des Artistes*, 10 juillet 1887, p. 214 ; L. Bénédite, « Dessins, pastels, aquarelles, miniatures etc. », *L'Artiste*, 1887, p. 446-454 ; Anonyme, « Chronique », *L'Artiste*, 1889, p. 153-154 ; Anonyme, « Le Musée de M<sup>me</sup> de Caen », *Le Journal des Artistes*, 27 janvier 1889, p. 26 ; Anonyme, « Le Musée de M<sup>me</sup> de Caen », *Le Journal des Artistes*, 15 novembre 1891, p. 343 ; Anonyme, « Le musée Ermance Marchoux – Rente aux Prix de Rome – À l'Institut », *Le Matin*, 13 mars 1892, p. 1-2.



*Concert donné au musée de Caen en l'honneur de la Reine Marie de Roumanie en 1919. Photo  
Agence Rol 52870 © photo gallica.bnf.fr*