



Marcel Gaumont, *Le Houblon*, circa 1921. Photo documentaire © Académie des beaux-arts

Auteur : Gaumont, Marcel

Titre : *Le Houblon*

Type d'œuvre : bas-relief

Date de dépôt : 1922

Ancienne localisation : Grandes Écuries (domaine de Chantilly) – réputé détruit

Numéro inventaire : sans

Dimensions : h. 150 x l. 100 cm

Matériaux : plâtre

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en avril 1922 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 79, lettre de M. Gaumont au Secrétaire perpétuel, 27 avril 1922) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Figure sur la liste des œuvres ayant appartenu au musée de Caen à déposer au domaine de Chantilly (1938) ; transféré de l'Institut de France à Chantilly le 9 juin 1938 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 10 A 2, lettre d'Henri de Montfort à Tailleurs fils établissement, 1^{er} juin 1938). Déposé dans le bâtiment des Grandes Écuries du domaine ; réputé détruit dans l'incendie qui ravagea le grenier du manège le 8 février 1941. Non retrouvé.

Commentaire : *Le Houblon* est mentionné sans identification d'auteur et sous le titre forgé *Enfant arrachant un arbuste (bas-relief)* sur la liste des œuvres à déposer au domaine de Chantilly en 1938.