

Auteur : De Bus, Maurice

Titre : inconnu

Type d'œuvre : inconnu

Date du 1^{er} dépôt : 1945

Date du 2nd dépôt : inconnue

Localisation : inconnue

Numéro inventaire : sans

Dimensions : inconnues

Matériaux : inconnus

Technique : sculpture

Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : /

Historique : En avril 1945, proposition de l'artiste à l'Académie des beaux-arts de déposer pour les collections du musée de la comtesse de Caen une statuette intitulée *Femme lisant* dont il soumet la photographie (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 27, séance du 18 avril 1945, p. 233-234). Refusé par l'Académie des beaux-arts en janvier 1936 après avoir pu juger de l'objet déposé au préalable par le sculpteur (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 27, séance du 30 janvier 1946 p. 295-296). Aucun autre dépôt pour le musée de Caen n'est mentionné au nom de De Bus dans les archives académiques.

Commentaire : **Fig. 1.** Photographie de l'œuvre *Femme lisant* (plâtre, h. 70 cm) envoyée par Maurice De Bus à l'Académie des beaux-arts en avril 1945 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 5 E 90, lettre de Maurice De Bus au Secrétaire perpétuel, 10 avril 1945). Le catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste précise que le sujet a été également exécuté en terre cuite (1944, h. 32,5 cm ; collection Jean-François) ainsi qu'en pierre (h. 60 cm ; famille Rey à Valence-dur-Drôme).

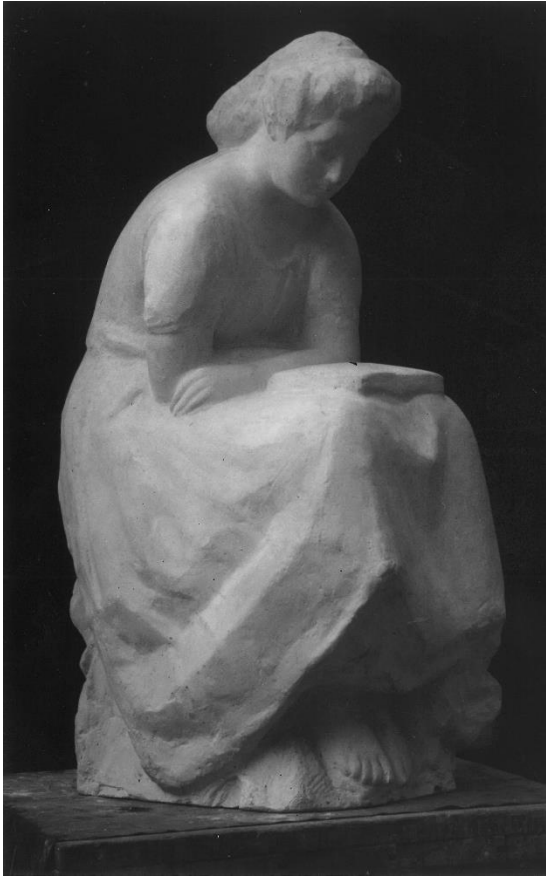


Fig. 1. Photo documentaire © Académie des beaux-arts

Bibliographie : C. Le Floch, *Maurice De Bus sculpteur, catalogue raisonné de l'œuvre. Sculptures, médailles, dessins 1907-1963*, impr. 2021 (3^{ème} édition), p. 27 (repro. terre cuite).