

Paul Gabriel Capellaro, *Suzanne*, 1894, plâtre © Musée Condé

Auteur : Capellaro, Paul-Gabriel

Titre : *Suzanne*

Type d'œuvre : statue

Date d'exécution : 1894

Date de dépôt : 1898

Localisation : Grandes Écuries du domaine de Chantilly (Musée Condé)

Numéro inventaire : OA 4843

Dimensions : h. 164 x l. 80 x pr. 60 cm

Matériaux : plâtre

Technique : sculpture

Rédacteur : France Lechleiter (01/11/2022)

Inscription : signé sur la tranche du socle à droite : « P. CAPELLARO »

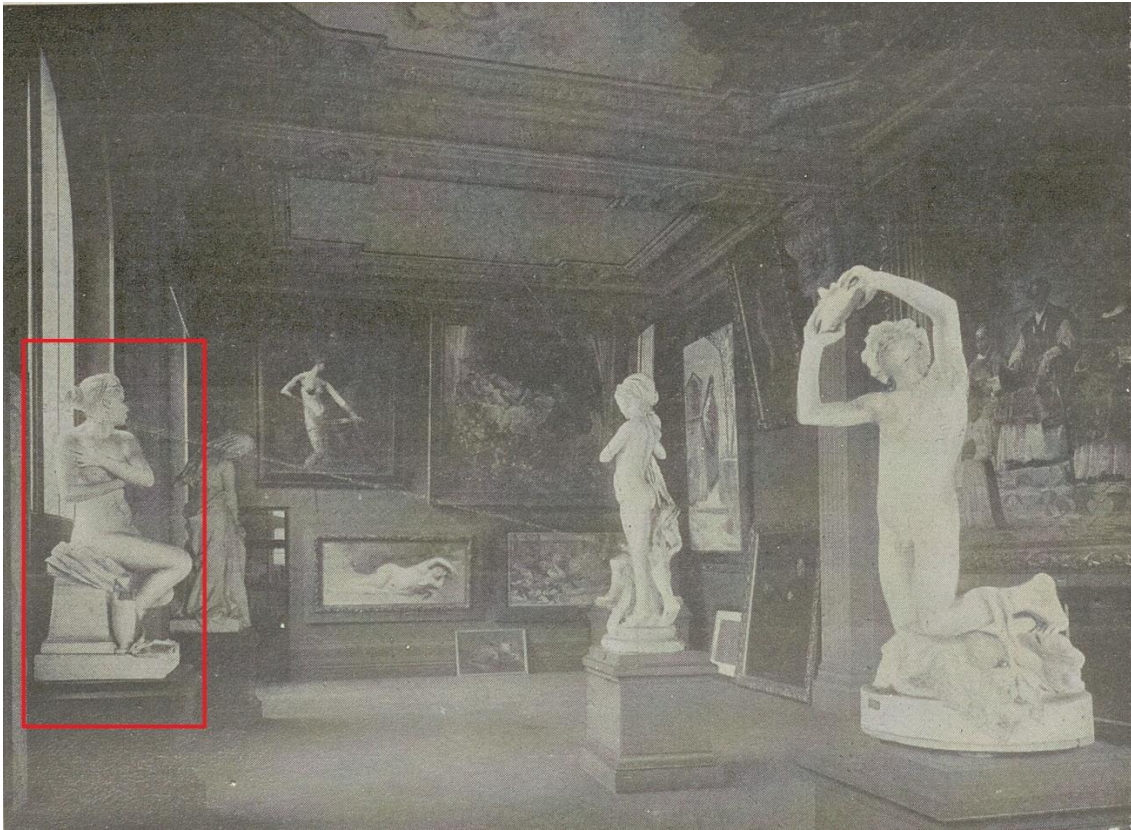
Provenance : Musée de la comtesse de Caen (Institut de France)

Expositions : 1894, Paris, Salon des Artistes Français, n°2878

Historique : Exposé au Salon de 1894. Remis par l'artiste à l'Académie des beaux-arts en juillet 1898 (Archives de l'Académie des beaux-arts, 2 E 19, séance du 7 juillet 1898, p. 62-66) et affecté aux collections du musée de la comtesse de Caen. Présence attestée dans le musée au moins jusqu'en 1938. Déposé au domaine de Chantilly à une date indéterminée au cours du XX^e siècle. Actuellement localisé au domaine de Chantilly (Grandes Écuries).

Commentaire : La sculpture conservée au musée Condé à Chantilly a perdu le vase lécythe disposé aux pieds de la baigneuse et que l'on aperçoit sur les photographies d'époque du musée de Caen.

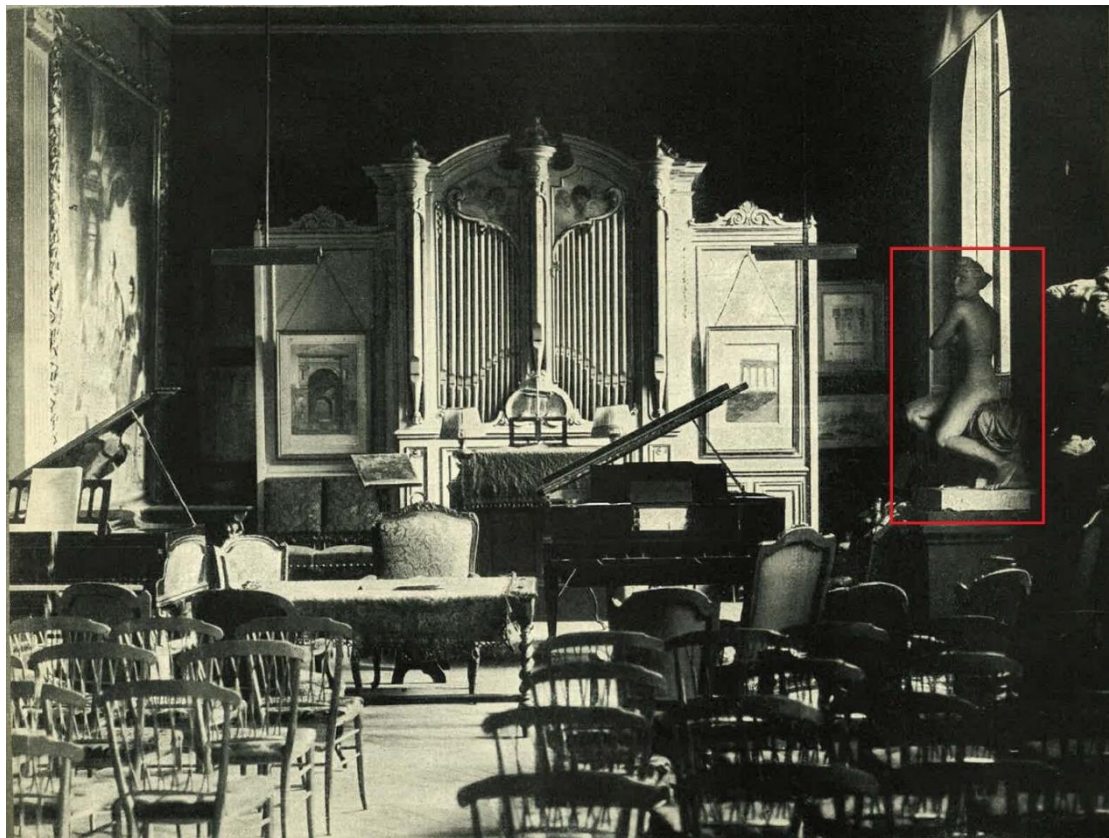
Bibliographie : G. Darboux, *L'Institut de France*, Paris, H. Laurens éditeur, 1907, p. 110.



Photographie du musée de Caen en 1907 (source : Darboux, *L'Institut de France*, 1907, Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 50791)



Concert donné au musée de Caen en l'honneur de la Reine Marie de Roumanie en 1919. Photo Agence Rol 52870 © photo gallica.bnf.fr



Publicité pour Le « Pianola » Duo-Art parue dans *L'Illustration*, le 8 mai 1926 (p. 19)